

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Блинова Светлана Павловна

Должность: Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Дата подписания: 17.05.2023 10:21:07

Уникальный программный ключ:

1cafd4e102a27ce11a89a2a7ceb20237f3ab5c65

**Министерство науки и высшего образования и Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Норильский государственный индустриальный институт»
Политехнический колледж**

**Методические указания
к самостоятельной работе студентов
по дисциплине «Русский язык»
для специальностей:**

13.02.01 Тепловые электрические станции;

15.02.07 Автоматизация технологических процессов и производств
(по отраслям);

23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта;

46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Методические указания к самостоятельной работе студентов по дисциплине «Русский язык» для специальностей:

13.02.01 Тепловые электрические станции;

15.02.07 Автоматизация технологических процессов и производств
(по отраслям);

23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта;

46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Организация-разработчик: Политехнический колледж ФГБОУ ВО «Норильский государственный индустриальный институт»

Разработчик: Алилекова Е.Б., преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

Председатель комиссии _____ Е.Б.Алилекова

Утверждены методическим советом Политехнического колледжа ФГБОУ ВО «Норильский государственный индустриальный институт»

Протокол заседания методического совета №__ от «__» ____20__ г.

Зам.директора по УР _____ С.П.Блинова

Содержание

Введение	4
1 Виды самостоятельной работы студентов	5
2 Планирование самостоятельной работы в рабочей программе по дисциплине «Русский язык»	6
3 Темы заданий для самостоятельного изучения	10
4 Тесты для самопроверки	37
5 Список литературы	47
6 Приложение	50

Введение

Самостоятельная работа студентов – это многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности студентов, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

Организация самостоятельной работы студентов является важнейшим звеном системы управления качеством образования в учебном заведении. Актуальность самостоятельной работы студентов трудно переоценить. Это ключевой вопрос в решении проблемы – как научить человека мыслить.

Самостоятельная работа студента является одной из важнейших составляющих учебного процесса, в ходе которой происходит формирование навыков, умений и знаний. В связи с этим планирование, организация и реализация самостоятельной работы студента является важнейшей задачей обучения студента.

Студент сводит свою самостоятельную деятельность и самостоятельную работу (как компонент этой деятельности), в лучшем случае к выполнению домашних заданий. Самостоятельная работа, однако, не должна рассматриваться только как выполнение домашних заданий. Она включает все виды самостоятельной работы студента в аудитории и вне ее.

Методически обеспечить самостоятельную работу студентов – значит составить перечень форм и тематику самостоятельных работ, сформулировать цели и задачи каждого из них, разработать инструкции или методические указания, подобрать учебную, справочную, методическую и научную литературу.

**1 Виды самостоятельной работы, предусмотренные
в рабочей программе дисциплины «Русский язык»:**

- изучение дополнительной литературы;
- работа со словарями и справочниками;
- подготовка докладов, сообщений, презентаций;
- выполнение упражнений;
- работа с конспектом лекции.

2 Планирование самостоятельной работы в рабочей программе по дисциплине «Русский язык» для специальностей: 13.02.01; 23.02.03.

Наименование разделов и тем	Макс. учебная нагрузка студента час.	Количество аудиторных часов			Самост. работа студента
		Всего	Лабор. работы	Практ. занятия	
1.	2.	3.	4.	5.	6.
Введение.	2	2			
Раздел 1 Язык и речь. Функциональные стили речи	9	6			3
Раздел 2 Фонетика, орфоэпия	6	4			2
Раздел 3 Лексика и фразеология	6	4			2
Раздел 4 Основные правила русской орфографии	15	10			5
Раздел 5 Морфемика, словообразование	3	2			1
Раздел 6 Морфология и орфография	45	30			15
Раздел 7 Синтаксис и пунктуация	40	26			14
Раздел 8 Повторительно-обобщающие упражнения	1	1			
Итого:	127	85			42

Планирование самостоятельной работы в рабочей программе по дисциплине «Русский язык» для специальности: 15.02.07.

Наименование разделов и тем	Макс. учебная нагрузка студента час.	Количество аудиторных часов			Самост. работа студента
		Всего	Лабор. работы	Практ. занятия	
1.	2.	3.	4.	5.	6.
Введение.	2	2			
Раздел 1 Язык и речь. Функциональные стили речи	6	4			2
Раздел 2 Фонетика, орфоэпия	6	4			2
Раздел 3 Лексика и фразеология	6	4			2
Раздел 4 Основные правила русской орфографии	12	8			4
Раздел 5 Морфемика, словообразование	3	2			1
Раздел 6 Морфология и орфография	32	22			10
Раздел 7 Синтаксис и пунктуация	35	22			13
Итого:	102	68			34

**Планирование самостоятельной работы в рабочей программе по
дисциплине «Русский язык» для специальностей: 46.02.01**

Наименование разделов и тем	Макс. учебная нагрузка студента час.	Количество аудиторных часов			Самост. работа студента
		Всего	Лабор. работы	Практ. занятия	
1.	2.	3.	4.	5.	6.
Введение.	3	2			1
Раздел 1 Язык и речь. Функциональные стили речи	18	12			6
Раздел 2 Фонетика, орфоэпия	12	8			4
Раздел 3 Лексика и фразеология	15	10			5
Раздел 4 Основные правила русской орфографии	15	10			5
Раздел 5 Морфемика, словообразование	6	4			2
Раздел 6 Морфология и орфография	60	40			20
Раздел 7 Синтаксис и пунктуация	72	48			24
Итого:	201	134			67

Планирование самостоятельной работы в рабочей программе по дисциплине «Русский язык» для специальностей: 40.02.01

Наименование разделов и тем	Макс. учебная нагрузка студента час.	Количество аудиторных часов			Самост. работа студента
		Всего	Лабор. работы	Практ. занятия	
1.	2.	3.	4.	5.	6.
Введение.	2	2			
Раздел 1 Язык и речь. Функциональные стили речи	18	12			6
Раздел 2 Фонетика, орфоэпия	12	8			4
Раздел 3 Лексика и фразеология	15	10			5
Раздел 4 Основные правила русской орфографии	15	10			5
Раздел 5 Морфемика, словообразование	6	4			2
Раздел 6 Морфология и орфография	51	34			17
Раздел 7 Синтаксис и пунктуация	56	37			19
Итого:	175	117			58

3 Темы заданий для самостоятельного изучения

Задание №1 к теме 1.1 Язык и речь.

Подготовьте доклады по следующим темам (на выбор студента):

1. Язык и его функции.
2. Русский язык в современном мире.
3. Язык и культура.
4. Культура речи. Нормы русского языка.
5. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.

Задание №2 к теме 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.

Подберите самостоятельно текст, созданный в рамках публицистического, научного, официально-делового, разговорного стиля речи. Оптимальный объем текста – 1–2 печатные страницы. Сделайте полный письменный стилистический анализ данного текста, доказав его принадлежность к данному стилю речи. При выполнении упражнения пользуйтесь планом и образцом анализа текста.

План стилистического анализа текста

1. Стиль текста.
2. Жанр текста.
3. Тема / проблема, которой посвящен текст.
4. Стилиевые черты и языковые особенности текста.
5. Вывод.

Задание №3 к теме 2.1. Фонетика.

Вариант 1.

1. Сделайте фонетический разбор слов: *опасаться, кровь, таять, вход, пение.*
2. Выпишите слова в которых букв больше, чем звуков.
Выдающийся, восемьсот, пьедестал, укрываться, девятьсот, премьера, неуместный, улыбаться.
3. Выпишите слова в которых звуков больше, чем букв.
Расписание, необъятный, просьба, проезжающий, восторженный, успокоиться, путешествие, объединение.
4. Выпишите слова, в которых написание и произношение совпадают.
Поле, расплата, подписаться, обаяние, кресло, увлечение, торопиться, путник.
5. Выпишите слова, в которых все согласные мягкие.
Лень, отрежь, колея, шесть, сени, редкий, черешня, жилище.
6. Выпишите слова, в которых все согласные твердые.
Чаща, плинтус, рычаг, живот, колея, торговля, журавли, жернов.

Вариант 2.

1. Сделайте фонетический разбор слов: *сияние, почет, читаешь, дробный, сеять*.
2. Выпишите слова, в которых букв больше, чем звуков.
Телеграмма, декабрьский, поющий, кленовый, подлинный, неотъемлемый, подъемник, расстроиться.
3. Выпишите слова в которых звуков больше, чем букв.
Классификация, обозначенный, кружение, предъявить, настроение, довоенный, исподволь, колониальный.
4. Выпишите слова, в которых написание и произношение совпадают.
Коридор, придумал, властный, грозиться, известный, популярный, кружева, правила.
5. Выпишите слова, в которых все согласные мягкие.
Семья, завещать, зеленый, зимний, имение, значение, линейка, месяц.
6. Выпишите слова, в которых все согласные твердые.
Желоб, цапля, хорошеет, чемодан, чужой, железо, лужок, шипит.

Методические указания:

Фонетика – раздел науки о языке, изучающий звуки речи, то есть те звуки, из которых состоят слова. Выполнить фонетический разбор – значит определить, из каких звуков состоит слово.

Порядок фонетического разбора:

- выделите слоги в слове;
- поставьте ударение;
- дайте характеристику всем звукам по порядку, укажите, какими буквами они обозначены;
- подсчитайте количество звуков и букв.

Образец фонетического разбора

Подъезд - 2 слога – подь-эзд

п - [п] - согласный, глухой, твердый.

о - [а] - гласный, безударный.

д - [д] - согласный, звонкий, твердый.

ь - не обозначает звука

[й] - согласный, звонкий, мягкий.

е < [э] - гласный, ударный.

с - [с] - согласный, глухой, твердый.

т - [т] - согласный, глухой, твердый.

7 звуков, 7 букв

Задание №4 к теме 2.2 Орфоэпия

Вариант 1.

1. В каких словах ударение падает на последний слог? (выписать).
Апостроф, досуг, завсегдатай, квартал, колосс, облегчить, эксперт, силос.
2. Какие слова имеют ударение на окончании?
Ворожея, дозвонишься, древко, клала, торги.
3. В какой из пар рифмы нет?
алфавит-позвонит, повод-газопровод, документ-инструмент, завидно-обидно, каталог-некролог.
4. В каком из этих слов современная норма требует перед буквой Е произносить не мягкий, а твердый согласный звук?
Ателье, атеист, музей, кафе, термин, фанера, патент.
5. Расставьте ударение в словах.
Асимметрия, бутик, вероисповедание, газопровод, дозвонишься, жалюзи, закупорить, завидно, исчерпать, каталог, красивее, менеджмент, нефтепровод, обеспечение, поняла, разминуться, свёкла, созыв, танцовщица, украинец, феномен, ходатайство, цемент, черпать, шарфы, щавель, эксперт.

Вариант 2.

1. В каком из глаголов ударение стоит не на том же месте, что у остальных? (выписать).
Бомбардировать, премировать, баловать, транспортировать, гравировать.
2. Какие слова имеют ударение на окончании?
Позвонит, жалюзи, поняла, рефери, свёкла, ассиметрия.
3. В какой из пар рифмы нет?
алфавит-позвонит, повод-газопровод, документ-инструмент, завидно-обидно, каталог-некролог.
4. В каких словах букву Е можно заменить на Ё?
Афера, маневры, кортеж, житие, новорожденный, опека, оседлый.
5. Расставьте ударение в словах.
Апостроф, банты, втридорога, грейпфрут, документ, жалюзи, звонит, исподволь, квартал, костюмированный, менеджмент, намеренья, облегчить, приняла, plombировать, рудник, сироты, статуя, столяр, танцовщик, торты, украинский, феномен, христианин, цемент, шарфы, экспертный.

Задание №5 к теме 3.1 Слово в лексической системе языка

Выпишите номера предложений, где выделенное слово употреблено неверно.

I

1. Рос сыночек **ненаглядный** не по дням, а по часам.
2. Его дом находился в одном из **непроглядных** окраинных дворишков.
3. Тьма была настолько **неприглядной**, что не видно было даже собственных рук.

4. **Неоглядные** просторы расстилались перед путниками.
5. Его **безоглядная** храбрость была оценена по заслугам.
6. Вопреки ожиданиям, средство оказалось по-настоящему **действенным**.
7. **Действительных** мотивов преступления никто не узнал.
8. **Действующий** распорядок строг и у многих вызывает недоумение.
9. **Жизненный** опыт помогал ему в запутанных ситуациях.
10. **Житейские** мелочи стали раздражать его все больше.
11. **Искусственно** написанную картину всегда легко отличить от дилетантских поделок.
12. Более пятидесяти лет ученые пытаются создать **искусный** разум.

II

1. У моего нового знакомого не было никакой морали, никаких **жизненных** принципов, отчего окружающие люди считали его опасным и непредсказуемым.
2. Его **житейские** силы были на исходе, но воля не слабела.
3. Самый **действительный** способ начать все успевать – рассчитать свой день по часам.
4. Я взял с собой один кожаный чемодан и два важных документа, **действующих** не только в пределах моей страны.
5. **Действенной** причиной отказа от столь выгодного предложения была болезнь близкого друга.
6. Левша – **искусственный** мастер, который подковал крошечную блоху.
7. Он славился как **искусный** врач.
8. Платье на ней было совсем **неприглядное**, какого-то скучного цвета.
9. Сквозь **непроглядную** лесную чащу до нас доносились удивительные звуки.
10. **Безоглядная** желтая степь лежала перед ним.
11. Всю зиму я пытался найти **действенное** средство от непроходящей простуды.
12. Это не **действующий** храм, а музей.

Задание №6 к теме 3.2. Русская фразеология

Подготовьте презентацию по теме «Крылатые выражения»

Методические рекомендации по разработке презентации.

Разновидность фразеологизмов – крылатые выражения. Они пришли в нашу речь из разных языков, многие насчитывают несколько тысяч лет. Крылатые выражения широко используются в художественной литературе, публицистике, повседневном общении. Понимание значения крылатых выражений иногда вызывает у студентов затруднения. Цель данной работы – пополнить словарный запас, углубить знания по теме «Фразеологизмы»,

получить навыки подготовки презентаций, получить навыки публичного выступления с использованием презентаций.

1. Выберите из списка предложенных крылатых выражений то, о котором будете делать презентацию.

2. Используя дополнительную литературу и Интернет, найдите материал об этом выражении:

- когда оно появилось;
- при каких обстоятельствах;
- кто автор (если имеется);
- что означает это выражение, в чем его смысл.

3. Составьте текст презентации. Он должен соответствовать нормам культуры речи.

4. Подберите, используя Интернет, материал, которым вы украсите свою презентацию. Это могут быть иллюстрации, рисунки, портреты, изображения книг, каких-то исторических событий, небольшие фрагменты из фильмов и т.д.

5. Продумайте структуру своей презентации.

Обязательные элементы:

- титульный лист;
- содержательная часть;
- список использованной литературы, в т.ч. Интернет - источники.

6. Создавая презентацию, соблюдайте следующие правила:

Стиль

- соблюдайте единый стиль оформления;
- избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации;

Фон

- для фона выбирайте такой цвет, на котором легко читается текст.

Использование цвета

- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста;
- для фона и текста используйте контрастные цвета;

Анимационные эффекты

- используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде;
- не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Содержание информации

- используйте короткие слова и предложения;
- заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации

- предпочтительно горизонтальное расположение информации;
- наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана;
- если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

- не следует давать текст на иллюстрации или картинке;
- можно расположить текст справа, иллюстрацию – слева.

Шрифты

- для заголовков — не менее 32;
- для информации — не менее 24;
- нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации;

Способы выделения информации

- рамки, границы, заливка;
- разные цвета шрифтов, штриховка;

Объем информации

- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации:
- наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые понятия отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Виды слайдов

для обеспечения разнообразия следует использовать различные виды слайдов:

- с текстом;
- с иллюстрациями;

Список литературы дается в алфавитном порядке

7. Подготовьте устное выступление. Используйте презентацию в качестве материала, подкрепляющего ваше выступление, делающего его более наглядным, ярким, запоминающимся. Помните, что выступающий не читает текст презентации!

8. Критерии оценки:

Оценка «5»

1. Содержание презентации соответствует всем требованиям.
2. Оформление презентации соответствует всем требованиям.
3. Устное выступление соответствует требованиям, сделано с соблюдением норм культуры речи.

Оценка «4» Одно из вышеуказанных условий не выполнено или выполнено на недостаточно высоком уровне (например, не указан список использованной литературы, допущены ошибки в оформлении презентации, не соблюдены правила культуры речи в устном выступлении).

Оценка «3» В каждом из условий выполнения студентом допущены серьезные недостатки

9. В случае любых затруднений проконсультируйтесь у преподавателя

10. Литература для подготовки презентаций

1. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. «Крылатые слова» (любое издание).
2. Фразеологический словарь русского языка (любое издание).
3. Шанский Н.М. «В мире слов» (любое издание).

11. Список крылатых выражений, о которых рекомендуется сделать презентацию: *Альфа и омега, Ахиллесова пята, Авгиевы конюшни, Белая*

ворона, Блудный сын, Вавилонское столпотворение, Всякой твари по паре, Варфоломеевская ночь, Великий комбинатор, Гордиев узел, Дамоклов меч, Златой телец, Козел отпущения, Камень преткновения, Кануть в Лету, Манна небесная, Нить Ариадны, Не сотвори себе кумира, Поцелуй Иуды, Последний из могикан, Перейти Рубикон, Прокрустово ложе, Пиррова победа, Танталовы муки, Тридцать серебряников, Яблоко раздора, Хлеб насущный, Через тернии к звездам, Шерше ля фам (ищите женщину), Cogito, ergo sum (когито, эрго сум) – я мыслю, следовательно существую. Dura lex, sed lex (дура лекс, сед лекс) – закон суров, но это закон. Finita la comedia (финита ля комедия) – комедия окончена Terra incognita (терра инкогнита) неизведанная земля Veni, vidi, vici (вени, види, вицы) – пришел, увидел, победил.

Задание №7 к теме 3.3. Лексические нормы

Вариант 1

В данных предложениях НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправь ошибку и запиши его правильно.

1. Для изменения типа предоставляемых услуг АБОНЕМЕНТУ требуется заполнить особую форму в главном офисе компании.
2. ГАРАНТИРОВАННОЕ обслуживание автомобиля включает в себя бесплатный ремонт либо бесплатную замену вышедших из строя комплектующих.
3. Члены комиссии выразили благодарность за ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ в их распоряжение материала инспекции.
4. Когда я думаю о Леше, я всегда вспоминаю его печальный КОРИЧНЕВЫЕ глаза.
5. На прогулку Катя ОДЕЛА теплую шапку.
6. Тип взаимоотношений, который складывается в семье между ребенком и родителями, является чрезвычайно важным ФАКТОМ в развитии каждого человека.
7. Со временем исследовательская лаборатория ПРЕОБРАЗИЛАСЬ с последней нашей встречи в специальное конструкторское бюро.
8. Комната выполняла ДВОЙСТВЕННОЕ назначение: она являлась одновременно и гостиной, и спальней.
9. Демидов прямо утверждал в те дни, что слухи о возбуждении уголовного дела против него- ЗЛАЯ клевета.
10. Во время работы вам разрешено пользоваться КОРОТКИМ справочником по физике.

Вариант 2

В данных предложениях НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправь ошибку и запиши его правильно.

1. Одежда настоящего туриста должна быть надежной и ПРАКТИЧЕСКОЙ.
2. Со временем лабораторию расширили, она ПРЕОБРАЗИЛАСЬ в филиал научно-исследовательского института.
3. Из уклончивого и ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО выступления адвоката следовало, что пересмотр договора стоит отложить.
4. Котовский редко чему удивлялся, был пронизательным и ПАМЯТНЫМ юношей.
5. Соблюдение простых правил личной гигиены- это самая ЭФФЕКТНАЯ защита от гриппа и ОРВИ.
6. ДОВЕРЧИВЫЙ тон в общении с клиентами обеспечивает нашей компании хорошую репутацию.
7. Больше всего нас поразило ЯБЛОЧНЫЙ сад, в котором деревья были высажены стройными рядами.
8. Вспоминая о вчерашней встрече, Сергей тяжело ВДЫХАЛ.
9. На Викторе Александровиче красиво смотрелся ГЕНЕРАЛЬНЫЙ мундир.
10. РАСЧЕТЛИВЫЙ центр находился в доме, расположенном на углу улицы.

Задание №8 к теме 4.3. Орфография.

Правописание сложных слов без соединительных гласных

Упражнение 1. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

Девяност..летний, пят..метровый, сорок..градусный, ст..метровка, шест..этажный.

Упражнение 2. *Перепишите, заменяя данные обозначения с цифрами сложными словами.*

2-недельный, 3-сторонний, 4-процентный, 7-тонка, 12-ведёрный, 40-дневный, 250-летие, 1000-летие.

Упражнение 3. *Перепишите, раскрывая скобки.*

Отрезать (*пол*) лимона; отсутствовать (*пол*), года; раскрасил (*пол*) круга; налить (*пол*) стакана воды; купить (*пол*) арбуза; отработать (*пол*) смены; исписать (*пол*) листа; опоздать на (*пол*) часа; исходить (*пол*) России; засеять (*пол*) участка; объехать (*пол*) Европы; разрушено (*пол*) города.

Правописание сложных существительных

Упражнение 4. *Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.*

I. Новое (*лет..*) исчисление; скрывались в (*штаб..*) квартире; рассказ (*оч..*) видца; отдалённый (*микро..*)

район; необходимый (*фото..*) элемент; праздное (*врем..*) препровождение; расположен на (*север..*) востоке; молодой (*премьер..*) министр; (*народ..*) население Европы; гигантский (*завод..*) автомат; мировой (*авто..*) пробег.

Правописание сложных прилагательных

Упражнение 5. *Перепишите, раскрывая скобки.*

(*Старо*) славянский язык; (*светло*) зелёная ткань; (*глубоко*) водная рыба; (*вагонно*) паровозное депо; (*ярко*) красный ситец; (*стале*) литейный завод; (*серебристо*) серый песок; (*поле*) защитные насаждения; (*красильно*) набивной цех; (*дально*) зоркий пациент; (*бело*) ствольная берёза; (*аграрно*) промышленный комплекс; (*русско*) немецкий словарь; (*много*) язычный словарь; (*вечно*) зелёная ель; (*центро*) бежная сила; (*физико*) математический факультет; (*равно*) бедренный треугольник; (*литературно*) музыкальный вечер; (*здорово*) мыслящий взгляд; (*дальне*) восточный климат; (*тридцати*) градусный мороз; (*синие*) пресиние глаза; (*плодо*) овощная база; (*васильково*) синие глаза; (*целе*) сообразный поступок; (*учебно*) производственный комбинат; (*северо*) восточный ветер; (*научно*) фантастический рассказ; (*мало*) литражный автомобиль; (*железно*) дорожная насыпь; (*восьми*) (*десяти*) летний старик; (*вагоно*) строительный завод; (*бледно*) лиловый кустарник сирени.

Непроверяемые гласные в корне

Упражнение 6. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

Аб..жур, б..калея, в..нтиляция, вер..ница, в..стибюль, г..р..зонт, д..зентерия, к..литка, к..морка, к..р..катица, к...щей, лот..рея, обл..гация, п..ром, п..риод, п..риферия, пласт..лин, пол..клиника, р..мштекс, рот..принт, эксск..ватор, эск..латор, эст..када.

Гласные после шипящих и –ц

Упражнение 7. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

Ч...рствый хлеб; вертеть трещ...тку; чугунная реш...тка; жж...нный кофе; крепкая беч...вка; спелый крыж...вник; щ...гольской наряд; поношенные ш...рты; окончательный сч...т; старая кош...лка, ж...сткий диван; ш...ковая терапия; ч...каться с другом; ч...рный костюм; обж...гся о плиту; подж...г сарая; ловкий ж...кей; тонкая ж...рточка; ш...лковая ш...рстка; ровная ч...рточка; мокрое ш...ссе; модельная прич...ска, пш...нная каша; модный зач...с; ш...коладные конфеты; тяж...лая рука; трудолюбивые пч...лы; виртуозный ж...нглёр; ж...лтая краска; мельничный ж...рнов; зубная щ...тка; ч...тко произносить слова; немолодой пиж...н; купить по деш...вке; тихий ш...рох; аккуратная ч...лка; лесная трущ...ба; подж...г дома; жж...нный сахар; деш...вый товар; испанский герц...г.

Упражнение 8. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

Иниц...ал, лейкоц...т, на ц...почках, панц...рь, пац...ент, пац...фист,
рец...див, ц...клоп, лисиц...н домик, щипц..., ящериц...н хвост, ц...ган,
страниц..., тенденц...я, ц...стерна, ц...трусовые, амортизац...я, ц...тадель,
ц...ц, ц...ферблат, эрудиц...я, дикц...я, иниц...атива, ц...пленок.

Правописание согласных

Упражнение 9. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

Редкая профе..сия; криста..льная форма; жу..жание пчёл; глубокая дра..ма;
кандидатская дис..ертация; ба..л ат..естата; свежая прес..а; дружный кол..ек-
тив; народное искус..тво; ал..юминиевая фляжка; суф..икс прилагательного;
быстрый прогрес..; срочная кор..еспонденция; величественная колон..а;
заседание кол..егии; любимая кас..ета; бал..отироваться в президенты;
неистошимые ре..сурсы; свободная дискус..ия; бал..оны с горючим; газетная
коло..нка; незаурядный интел..ект; бескомпромис..ная позиция; ап..етитный
пирог; новый адре..с; обследованная тер..ито..рия; редкие метал..ы;
приобретённый им..унитет; почётная грам..ота; интересная бал..ада.

Правописание приставок

Упражнение 10. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

Сверх..мпульсивный пациент; роз..грыш лотереи; под..тожить сказанное;
из..сканная обстановка; сверх..з..хканные манеры; поступать в пед..нститут;
из..скания геологов; раз..грать сцену; пред..нфарктное состояние;
меж..здательское соглашение; удачная контр..гра; затеять с.знова;
небез..нтересный случай; наложить вз..скание.

Упражнение 11. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

Без..аботный смех; ра..плавленный металл; бе..спорное утверждение; ..дать
экзамен; и..кусный мастер; во..будить расследование; неожиданная ра..вязка;
ранний ра..свет; ..ломанная ра..чёска; во..приимчивый к добру; бе..при-
страстный свидетель; и..править ошибку; ..гущённое молоко; ра..виваться не
по годам; новое ..дание; и..черпать ресурсы; удачное ра..писание;
ра..смотреть заявление; бе..сознательное с..стояние; ..жить со свету;
и..чезнувший остров; в..летела на сосну; бе...компромиссная позиция;
ра..меренная поступь; и..портить вещь; и..брать делегата; бе..смысленный
спор.

Упражнение 12. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

Пр_брежный, пр_винтить, пр_лечь, пр_ключение, пр_цепить,
пр_удивительный, пр_остановиться, пр_мчался, пр_дорожный,
пр_способить, пр_строить, пр_сутствовать, непр_ступный, пр_забавный,
пр_школьный, беспр_станно, пр_колотить, пр_лестно, пр_рвать,
пр_ободрить, пр_колоть, пр_сесть, пр_одолеть, пр_скучный, пр_целиться,
пр_увеличить, пр_высить, пр_глушить, пр_поднять, пр_бытие, пр_зренный.

Задание №9 к теме 5.1. Морфемика. Способы словообразования.

1. Выделите в данных словах окончания и основы. Укажите слова, которые не имеют окончаний.

Серость, озером, навзничь, увлекся, запах, читаю, вперед, повернуть, направо, снова, догорал, слишком, прилежно, грустно, рекой, написан, шквал, оправдать, кормилец, морозец, моторист, ливень, издавна.

2. В приведенных словах представлены два омонимичных корня *-вод-*: *водный, заводной, заводь, проводка, проводник, подводник, подводить, вывод, водяной, безводный.* Разбейте их на два столбика так, чтобы в первом оказались слова, родственные слову *вода*, во втором – слова, родственные слову *водить*.

3. В приведенных словах представлены два омонимичных корня *-гор-*: *горка, горец, загорелый, горение, горный, выгоревший, гористый, горячий, предгорье, пригорок, пригорать.* Разбейте их на два гнезда так, чтобы в первом оказались слова, родственные слову *гора*, во втором – слова, родственные слову *гореть*.

4. Выделите корень в слове *поздравление*.

5. Даны существительные в форме родительного падежа множественного числа: *вдов, воров, коров, носков, основ, подков, снов, столов.* Распределите их на две группы: с нулевым окончанием и с окончанием *-ов*.

6. Какие слова неправильно разобраны по составу?

НОВИЗНА	ИЗУЧЕННЫЙ
ОБНОВЛЕНИЕ	НАВЕРХУ
КРУГЛЫЙ	ЗАЯВЛЕНИЕ
ИСПЫТЫВАТЬ	ТРИСТА

7. Выделите в данных словах корни. Выпишите ряды однокоренных слов.

Мороз, правдивый, ясность, кормежка, оправдать, возлюбленный, оценка, винный, кормовой, пояснение, любить, наслаждение, повинность, подморозить, оценивать, сладкий.

Задание №10 к теме 6.1. Имя существительное.

Упражнение 1. Согласуйте в роде с несклоняемыми именами существительными имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени, образовав их от неопределенной формы глаголов в скобках.

1) Он дал очень коротк... интервью журналисту. 2) Повесили занавески из бел... (тюль). 3) Артисты совершили последн... в этом году турне. 4) Мой

братишка – больш... недотрога, а сестренка – больш... плакса. 5) Красив... бра (создавать) дополнительное освещение. 6) Городск... АТС (увеличить) количество абонентов. 7) Обвиняемый предъявил стопроцентн... алиби. 8) Она не заметила, как натерла огромн... мозоль на ноге. 9) Избран... жюри (просмотреть) всю программу. 10) Дв... колибри привлекли внимание орнитолога. 11) В зоопарке я видел красив... (лебедь) и бойк... шимпанзе. 12) Легков... такси идет быстрее грузов... . 13) На ринге (работать) французск... рефери. 14) Ровн... широк... шоссе (связать) поселок с городом. 15) Получили ценн... бандероль. 16) Окна закрывали современн... жалюзи. 17) Актер надел небольш... пенсне в золотой оправе. 18) Мо... импресарио настаива..., чтобы для концерта привезли нов... рояль. 19) Установлен... эмбарго был... нарушен... . 20) Этим летом среди молодежи особенно популярн... был... регби. 21) На грядках рос(ла) заморск... кольраби.

Упражнение 2. Образуйте формы родительного падежа множественного числа от следующих существительных, выбирая окончание, употребляемое в литературном языке. В случае затруднения обращайтесь к словарям.

Абрикосы, баклажаны, блюда, болгары, боты, будни, валенки, вафли, верховья, вишни, грабли, граммы, заморозки, калмыки, колени, колечки, лохмотья, макароны, монголы, нападки, низовья, носки, облака, олады, осетины, плечи, побережья, потемки, простыни, рельсы, ремесла, сапожки, сплетни, сумерки, таджики, туфли, турки, узбеки, устья, цапли, чулки, ясли.

Упражнение 3. Слова, заключенные в скобки, поставьте в соответствующей форме числа и падежа.

1) На совещание прибыли многие (инженер, директор). 2) У причала стояли небольшие (катер); на внешнем рейде – военные (крейсер). 3) В работе совещания приняли участие многие (доктор наук, профессор). 4) Я весь вечер танцевал на (бал). 5) Мои знакомые в этом году не были в (отпуск). 6) Новые модели (сапоги, ботинки, туфли) выставлены в витрине магазина. 7) Банки могут принимать (вексель, мн.ч.). 8) В этом же здании обучаются будущие (повар). 9) Важнейшие отделы и (сектор) института были реорганизованы. 10) Организации требуются квалифицированные (бухгалтер), ночные (сторож), (вахтер). 11) Между коллективами предприятий часто заключаются (договор). 12) Если бы машинист вовремя не затормозил, поезд сошел бы с (рельсы). 13) Щука весила 14 (килограмм). 14) Большой урожай (мандарины) и (яблоки) собрал колхоз «Приморский». 15) В магазин поступило несколько партий (покрывало) и (полотенце).

Задание №11 к теме 6.2. Имя прилагательное.

Упражнение 1. Найдите ошибки в употреблении форм прилагательных и исправьте их.

1) На этих соревнованиях он был самым сильнейшим. 2) Наиболее худшие игроки были удалены с поля. 3) Эта книга более интереснее, чем та. 4) Это

был самый непрекраснейший день в моей жизни. 5) Этот свитер наиболее шерстяной из всех. 6) Эта блузка более красивее и оригинальна, чем все остальные. 7) Этот путь более ближе, чем тот. 8) Вчера я посмотрел более интереснейший фильм. 9) На уроках я стал более внимательнее. 10) Эти книги увлекательны и интересные. 11) Необходимо выбирать наиболее лучшие образцы товаров. 12) Она была тиха и спокойная. 13) Речь была более выразительна и интереснее, чем у других. 14) Во дворе были более старшие ребята. 15) Ему необходимы более лучшие условия для занятий. 16) Это была очень интереснейшая ситуация. 17) Подход к детям должен быть более гибче. 18) Нет ничего более худшего, чем предательство друзей. 19) От этой поездки я получил более сильнейшее впечатление, чем раньше. 20) Мы готовили этот проект свыше более чем в течение двух месяцев.

Правописание суффиксов прилагательных

Упражнение 2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Стекля..ная ваза; свяще..ный долг; реакцио..ные взгляды; операцио..ный блок; повесть дли..на; таи..стве..ная улыбка; пенсио..ный возраст; масля..ная краска; лимо..ный сок; журавли..ный клин; авиацио..ный завод; сви..ная кожа; осли..ное упрямяство; оловя..ная ложка; ледя..ная вода; име..ной список; весе..нее солнце; стра..ный вопрос; стари..ный романс; соломе..ная шляпа; осе..ний пейзаж; овся..ный кисель; жизнен..ое пространство; соловьи..ные трели; улица пусты..на, полотня..ная блуза; пламен..ое чувство; необыкновен..ая история; баше..ный кран; экстрен..ое сообщение; станцио..ный смотритель; песча..ное дно; орли..ный полет; обеде..ный перерыв; недюжи..ные способности; искусстве..ный лёд.

Задание №12 к теме 5.3. Имя числительное.

Напишите числительные словами, поставьте их в соответствующем падеже.

1 Вариант

1) Работу нужно сдать к (28 декабря). 2) В соответствии со всеми (90) пунктами договора достигнуто соглашение. 3) За период реформы количество колхозов и совхозов сократилось с (935) до (665). 4) Этот банк заманивал вкладчиков (200) процентами годовых. 5) Оптовой торговлей занимается свыше (36,6) (тысяча) предприятий, ведущих внешнеторговую деятельность. 6) Он отсутствовал 23 (сутки). 7) Древний календарный цикл измеряется 6 936 сутками. 8) Предложение принято 375 (голос) против 44 (голос). 9) Скоро мы будем отмечать 250-летие нашего города. 10) Троянская война проходила между 1260 – 1250 годами до н.э.

2 Вариант

1) В его работе речь шла о 326 174 неучтенных минутах. 2) О (100) днях правления Наполеона написано немало книг. 3) Мы живем в 2003 году. 4) Он принес альбом с 1 742 марками. 5) Деревня находится в 187 километрах от

города. 6) Корпорация провела опрос среди 600 руководителей. 7) На совещании приехало более 856 человек. 8) 400 депутатам были предоставлены особые полномочия. 9) Високосный год равняется 366 дням. 10) 300-летие Петербурга будет отмечаться в 2003 году.

Задание №13 к теме 6.4. Местоимение.

Исправьте предложения, объясните ошибки.

1) Мальчик теперь сирота; отец умер, когда ему было три года. 2) Сзади его шла нагруженная вещами телега. 3) Группа сдала все зачеты и просила проэкзаменовать их в первую очередь. 4) Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родным; они их ждали с большим нетерпением, надеясь хорошенько отдохнуть. 5) Больной попросил налить себе воды. 6) Первое выступление артистки принесло ей большой успех, и от ней можно было ждать многого. 7) Ихний ребенок пошел в первый класс. 8) Около его толпится народ. 9) В комедии обличается провинциальное чиновничество. Среди них процветают взяточничество, беззаконие, воровство. 10) Тургенев приводит героя к постепенному осознанию своих ошибок.

Задание №14 к теме 6.5. Глагол.

В следующих предложениях найдите ошибки в употреблении глагольных форм и исправьте их:

1) Спортсмены на поле мечут ядро. 2) Героем двигают высокие чувства. 3) Весь его пыл скоро иссякнул. 4) Кто-то махает мне рукой. 5) В этих местах рыба метает икру. 6) Если ты заболел, ляж в кровать. 7) Ехай быстрее домой, там тебя ждут. 8) Я им говорю, не ложьте книги на пол, а они ложут. 9) Приятно отдохнуть на берегу и смотреть на воду. 10) Я одел шапку и выбежал из дома. 11) Я никогда не убежу тебя в этом. 12) Мой брат ездит на машине. 14) Внук часто одевается бабушкой. 15) Мой друг скоро выздоровит. 16) Не порти, пожалуйста, стол. 17) Мы долго мокнули под дождем. 18) Семена подсолнуха дробятся, разминаются и отмываются холодной водой от примесей. 19) Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности. 20) Не порти мебель, ставя на стол горячий чайник. 21) Где вы слыхали об этом? 22) Если так будет продолжаться, я очучусь в затруднительном положении. 23) По совету врача больной полоскает горло раствором питьевой соды. 24) Не махай так сильно руками. 25) Цветок без воды сохнул в вазе. 26) Он ложит вещи на стол. 27) Я побегду в этом бою.

Задание №15 к теме 6.6. Причастие.

Правописание НН и Н в причастиях и отглагольных прилагательных

Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Остриже..ная голова; нехоже..ные тропы; исполне..ные обещания; птица испуга..на; изране..ный солдат; поле засея..но; топлё..ное сало; наступление сдержа..но; растопле..ное масло; правле..ный редактором текст; покуса..ные москитами животные; освеще..ные окна; неписа..ный закон; купле..ное здание; депутаты избра..ны; работа законче..на; жаре..ные в масле овощи; вскопа..ный братом участок; утверждё..ное постановление; суше..ные ягоды; обещание сдержа..но; студентка рассея..на; прокопчё..ный потолок; посажё..ный отец; известие получе..но утром; покраше..ный забор; переведё..ная повесть; неосвеще..ный зал; коше..ный клевер; ошибка исправле..на; дистиллирова..ная вода; стена выкраше..на; вскипячё..ное молоко; сгущё..ное молоко; лошадь ране..на; выставка организова..на художником; ответы неувере..ны; недоваре..ный картофель; краше..ный пол; туристы измуче..ны; замороже..ное филе; дорога вымоще..на; вооружё..ное нападение; убра..ная комната; полотно сотка..но мастером; сожжё..ное письмо; облака рассея..ны; посея..ное зерно.

2) Поражё..ные слушатели; непуга..ный зверь; некоше..ная трава; лишё..ный наследства; калё..ные орехи; испуга..ная лошадь; мясо замороже..но; закреплё..ный болт; забракова..ный товар; утончё..ный слух; зерно собра..но; игрушка сломана..на ребёнком; задача реше..на; разорё..ное гнездо; потеря..ные безвозвратно; перче..ная тушёнка; омрачё..ный праздник; выступление ограниче..но регламентом; молодёжь образова..на и начита..на; некова..ное железо; сливочное мороже..ное; испуга..ный шорохом заяц; закопчё..ные стены; вытка..ный узор; вылепле..ный детьми снеговик; сорочка выглаже..на; асфальтирова..ная улица; убеждё..ное возражение; смышлё..ный ученик; подруга сдержана..на и замкнута; сверже..ное правительство; рассея..ный взгляд; развенча..ный миф; посаже..ный мною цветок; печё..ный в золе картофель; взгляды очень ограниче..ны; обобщё..ные результаты; нагруже..ная сумка; мороже..ная рыба; лакирова..ная шкатулка; публика избалова..на гастролёрами; выкраше..ный отцом пол; воспита..ный человек.

Задание №16 к теме 6.7. Деепричастие.

Упражнение 1. Найдите предложения с деепричастиями и деепричастными оборотами. Почему другие конструкции к ним не относятся? Расставьте знаки препинания.

1) Вернувшись в гостиницу он лег спать. 2) Своим делом он занимался спуская рукава. 3) Таня шла по улице не торопясь. 4) Петя шел засунув руки в карманы. 5) Вредно читать лежа. 6) Сережа молчал прислушиваясь к чему-то. 7) Семенов нехотя закрыл книгу. 8) Дети молча слушали сказку. 9) Ленивый сидя спит. 10) Думая о будущем не забывайте о настоящем. 11) Нина согласилась помочь мне скрепя сердце. 12) Подруги проговорили целый час не останавливаясь. 13) Наташа вышла из кабинета директора повесив нос.

Упражнение 2. Найдите предложения, в которых допущены ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Исправьте их.

1) Выступая на концерте, зал внимательно слушал исполнителя. 2) У воды растут, наклонясь к ней, ивы. 3) Ожидая победу, ее охватило волнение. 4) Увидев отца, Сережа заулыбался. 5) Войдя в автобус, неожиданно пошел снег. 6) Досмотрев до конца интересный фильм, наступил вечер. 7) Подъезжая к лесу, вдруг выскочил волк. 8) Проснувшись от шума, я увидел перед собой нашу собаку.

Задание №17 к теме 6.8. Наречие.

Правописание наречий

Упражнение 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Свернуть вправ..; изредк.. интересоваться; обобрать дочист..; слышались то слев.., то справ..; надолг.. запомнить; вытереть насух..; учиться заочн..; железо раскалилось докрасн..; добраться затемн..; наскор.. перекусить; вернуться домой засветл..; шагнуть влев..; наестся досыт..; глядеть искос..; задолг.. до приказа; выступить снов..; пойти налев..; приходиться запрост..; вытереть досух..; славились издавн..; переписать набел..; сказать сгоряч..; приехать издалек..; закрыть двери наглух..; начать занов...

Упражнение 2. Перепишите, раскрывая скобки.

(Шиворот) навыворот надел; думать (по) своему; увеличивать (по) немного; поступал (по) змеиному; (по) нашему плану; (на) всегда запомнить; встать (на) цыпочки; привязал (на) конец верёвки; ударить (ис) подтишка; (во) время летнего отпуска; (в) просак попал; подойти (в) плотную к берегу; действовать (в) открытую; остаться (с) глазу (на) глаз; решить (по) своему; одеться (по) зимнему; (по) прежнему пути; (нежданно) негаданно прибыл; (на) прямую идти; (на) прямую тропинку выйти; наелся (до) сыта; биться (в) рукопашную; приготовить овощи (в) прок; побежать (в) догонку; (в) глубь моря; (без) вести пропал; исполнить (точка) (в) точку; (с) просонок сказал; поступить (по) товарищески; получилось (по) нашему; сделать (по) лучше и (по) красивее; (на) прямик бежал; решить раз и (на) всегда; запомнить (на) век; (на) завтра перенести совещание; (волей) неволей пошёл; вернуться (во) время; чай с сахаром (в) прикуску; (в) доволь начался; (с) начала года; (по) тихоньку скрылся; купить зонт (по) дешевле; (по) волчьи выть; не (по) плечу работа; выучить (на) зубок; (на) бок склонить голову; поймать (на) лету; (к) стати сказал; (за) тем высотным домом; (до) отвала наелся; (в) тайне готовить подарок; (в) конец изнемог; решить (в) общем; (тихо) смирно сидел; поступать (по) твоему; (по) лисьи хитёр; (на) завтра будет веселье; (на) бекрень надел; выучить (на) память; (к) верху поднять голову; объяснить (до) ходчиво; выполнить (во) (что) (бы) (то) (ни) (стало); сварить яйцо (в) смятку; идти (в) развалочку; всматриваться (в) даль степи; (без) толку беседовал; (со) слепу упал; (по) статейно перечислял; тратить время (по) пусту; (по)

охотничьи чутко; (по) девичьи пропел; сегодня, (по) видимому, будет дождь; (по) новому микрорайону; (на) лицо были ошибки; не на жизнь, а (на) смерть бороться; перечеркнуть (крест) накрест; (еле) еле двигается.

Задание №18 к теме 6.9. Служебные части речи.

1. Укажите номера предложений, в которых выделенные слова являются предлогами.

1) **Кругом** все бело от выпавшего снега. 2) Цветы на лугу росли пестрым **кругом**. 3) Долго мы стояли **кругом** старика, слушая его тихие речи. 4) Он все бродил **около** моего дома. 5) Замолчи и сядь **около**. 6) Что ты все ходишь вокруг да **около!** 7) **Рядом** с домом был большой тенистый сад. 8) Его квартира была **рядом**. 9) Долго он любовался **рядом** стройных березок около школы. 10) Он прошел **мимо**, даже не глянув в мою сторону. 11) Этот поезд проследует **мимо** нашей станции. 12) Не проходите **мимо!** 13) Вечером отправляюсь **на встречу** выпускников. 14) Я пойду тебе **навстречу**. 15) Ветер дул **навстречу**. 16) **Спустя** час нам объявили наши результаты. 17) **Благодаря** дождям посева были спасены. 18) Он долго прощался, **благодаря** за заботу. 19) **Несмотря** на продолжительные дожди, поехать было можно. 20) Он шел почти механически, **не смотря** по сторонам. 21) **Несмотря на** хладнокровие своей натуры, он терпеть не мог физической расправы. 22) **Начиная с** вечера пошел дождь. 23) **Невзирая на** страшный ветер, он собрался уезжать. 24) Долго так молчал он, **взирая на** всех грозно и сурово. 25) Стали готовить дорожку, **начиная** посыпать ее от самой калитки.

Задание №19 к теме 7.1. Словосочетание.

Упражнение 1. Определите, какие из данных сочетаний слов являются словосочетаниями.

По лесной тропинке, около дома, побежал к реке, искрится звезда, по дороге, летел и крутился, резкого ветра, разбросал листья, обижают близких, поведение людей, дружил с ним, цвет индиго, возле дома, оплатить услуги, снег растаял, вода и лед, более светлый, вчера и сегодня, пусть поет, сломя голову.

Упражнение 2. Определите, в каком ряду все словосочетания со связью **согласование**:

- а) падающий снег, любимая игрушка, кто-то из нас;
- б) разрисованная витрина, любящие родители, развешенные на стенах;
- в) удивительная тишина, у твоего дома, вымытый пол;
- г) свое присутствие, некоторые наречия, придуманный мною.

В каком ряду все словосочетания со связью **управление**?

- а) образованный от наречия, каждый из присутствующих, нашел среди цветов;
- б) увидеть из окна, любить жизнь, смотреть внимательно;
- в) оба пенсионера, тревога усиливалась, долго молчали;
- г) трое из нас, переходит через границу, смотреть вдаль.

В каком ряду все словосочетания со связью **примыкание**?

- а) вкратце изложить, работать молча, сомневаться в этом;
- б) откуда-то издалека, кофе по-турецки, яйцо вкрутую;
- в) говорить невпопад, два рубля, любясь собою;
- г) сжечь дотла, говорить вполголоса, в пустую комнату.

Упражнение 3. Выпишите из предложения словосочетание со связью **управление**.

Вечерами, когда гасли фонари и начинали стрекотать кузнечики, мы мечтали о будущем.

Выпишите из предложения словосочетание со связью **примыкание**.
Я помню, как величественные горы по-весеннему зеленели у подножий.

Выпишите из предложения словосочетание со связью **согласование**.
И эту поступь миллионов ног должна сегодня чувствовать планета.

Задание №20 к теме 7.2. Простое предложение. Главные члены предложения

Упражнение 1. В предложениях выделите главные члены. Охарактеризуйте подлежащее по способу образования.

1. Остаться в Богучарове становилось опасным. (*Л.Толстой*)
2. После чая все пошли в залу. (*М.Лермонтов*)
3. Подтягин и Ганин вошли в широкий серый коридор. (*В.Набоков*)
4. Стаи птиц со свистом и легким шумом разлетаются в стороны. (*К.Паустовский*)
5. Листик за листиком падают с липы на крышу. (*М.Пришвин*)
6. Знает ли вас кто-нибудь в доме Троекурова? (*А.Пушкин*)
7. Конец июля на севере России уже пахнет слегка осенью. (*В.Набоков*)
8. Ближние уехали домой, а дальние собрались к ужину и ночлегу. (*Л.Толстой*)
9. Немногие пойдут этой дальней и трудной дорогой. (*М.Горький*)
- 10) Танцующие теснились и толкали друг друга. (*А.Куприн*)

Упражнение 2. В предложениях выделите главные члены. Укажите типы сказуемых и способы их выражения.

1. Я сел возле нее и взял ее за руку. (*М.Лермонтов*)
2. Сибирь есть страна холодная и длинная. Интересного и нового здесь я вижу мало, зато чувствую и переживаю много. (*А.Чехов*)
3. Солнце как будто мчалось в вышине с яростной быстротой. (*К.Паустовский*)
4. Дружеский шорох реки оказал мне

настоящую услугу. (В.Короленко) 5. Клумбы опустели и имели беспорядочный вид. (А.Куприн) 6. Ну, родня и дверями хлоп. (П.Бажов) 7. Я пристально посмотрел на нее и принял серьезный вид. (М.Лермонтов) 8. Но мысли его скоро приняли другое направление. (А.Пушкин) 9. Туман начинает клубиться над водой. (К.Паустовский) 10. Но порою, и все чаще, Артамоновым овладевала усталость. (М.Горький)

Задание №21 к теме 6.3. Второстепенные члены предложения.

1. В каком предложении есть *согласованное определение*?
 - А) В ее воде лежали раковины, которые у многих из нас не могли не вызвать восхищения.
 - Б) Из прихожей дверь налево ведет в гостиную.
 - В) Люди с бакенбардами стояли у планшера и курили трубки.
 - Г) Они разыскали мощные кучевые облака с высокой напряженностью.

2. В каком предложении есть *несогласованное определение*?
 - А) Все затрещало, и этот треск и дрожь передались Хоботневу.
 - Б) Как же, дождемся, когда проснется? – спросил Минорный подошедшего господина.
 - В) Никто не находил ничего особенного в этом стройном загорелом парне.
 - Г) Перед Агатовым была спина Позднышева в синей куртке, перекрещенная ремнями парашюта.

3. В каком предложении *определение выражено цельным (синтаксически неделимым) словосочетанием*?
 - А) В день приезда я так и не увидел моря.
 - Б) Главное упражнение его состояло в стрельбе из пистолета.
 - В) Ночь пропала даром, и наступил рассвет, с которого начат рассказ.
 - Г) Озабоченная морщина прорезала его гладкий лоб с белесыми бровями над стальными шариками глаз.

4. В каком предложении есть *прямое дополнение*?
 - А) Варька лежит на печи, не спит и прислушивается к отцовскому «бу-бу-бу».
 - Б) Казалось, что собор выстроен не из камня, а из разнообразно и бледно окрашенных воздушных масс.
 - В) Они о чем-то болтали, смеялись, но, увидев меня, тотчас замолкли, торопливо поправили под платочками светлые волосы и сердито поджали губы.
 - Г) Приезд ее в Петрозаводск совпал с посещением завода императором Александром.

5. В каком предложении есть *прямое дополнение*?

А) Наконец около полуночи усталый хозяин прекратил танцы, приказал давать ужин, а сам отправился спать.

Б) Пахло жареной индейкой и маринованными вишнями.

В) Фуллон показал тонкой рукой в черной перчатке на эту машину, сравнив ее с Россией.

Г) Я вспоминал об этом в самые страшные минуты боя.

6. В каком предложении есть *косвенное дополнение*?

А) Все молчат, и только Володька что-то бормочет.

Б) Солдат, растерявшись от крика и сердитого командирского вида, молчал и только моргал глазами.

В) Он сделал это незаметно.

Г) Я пригласил своего спутника выпить вместе чая.

7. В каком предложении есть *приложение*?

А) Алексей каждый праздник выходил на бой и каждый раз возвращался домой злым и битым.

Б) В нем (письме), я нашел просьбу сообщить о смерти солдата Тихонова его родным, в деревню Мегры на реке Ковже.

В) Утром Одьерн погрузился в белую тишину, улицы опустели.

Г) Под жгучим солнцем трещало дерево крыш.

8. В каком предложении есть *обстоятельство*?

А) Не всякий способен на подвиг, к нему талант надо иметь.

Б) Он сидел за столом и мысленно звал Лену.

В) Тот купол снесло тяжелым снарядом или бомбой с самолета.

Г) Этого даже сделать не можете.

Задание №22 к теме 7.4. Односоставные и неполные предложения.

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите типы односоставных простых предложений или частей сложных предложений.

1) Еду ли ночью по улице тёмной, бури заслушаюсь в пасмурный день... (Н.)

2) - Отнести её вон,- проговорила изменивш...мся голосом старуха. - Скверная собач...нка! (Т.)

3) Дождик ш...л с утра, и казалось, что вот-вот он пройдёт, и на небе ра...чистит. (Т.)

4) Два часа ночи. Не спи...ся. А надо бы уснуть, чтоб завтра рука н... др...жала. (Л.)

5) Брожу ли я вдоль улиц шумных, вхожу ль во многолюдный храм, сижу ль меж юношей безумных, я пр...даюсь моим мечтам. (П.)

6) Дня через три пот...плело. (Купр.)

7) Летнее утро. В воздух... тишина. (Ч.)

8) Как постел...шься, так и вып...шься. (Посл.)

9) Знойный и душный полдень. На небе ни облачка. (Ч.)

10) От шума ломило уши, давило грудь.(А.Н.Т.)

Задание №23 к теме 7.5. Осложненное простое предложение.

1. В каком варианте предложение осложнено обособленным определением?

А) В скалах, заросших оранжевыми лишаями, гнездились дикие голуби.

Б) Закусок было много, и разных.

В) На пристани никого не было, кроме сторожа с фонарем.

Г) Но тут была еще другая, своя маленькая тайна – тайна безымянного озера.

2. В каком варианте предложение осложнено обособленным дополнением?

А) Но дурной каламбур не утешение для русского человека, и я, для развлечения, вздумал записывать рассказ Максима Максимыча.

Б) Один из сыновей, Миша, заведует опытной ихтиологической станцией на озере Великом.

В) Он говорил громко и с пафосом, словно выступая на трибуне.

Г) Прежде нам было легко, ничто нас всерьез не связывало, но и ничто не тяготило, кроме мелких недоразумений и обид.

3. В каком варианте предложение осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом или одиночным деепричастием?

А) К вечеру, несмотря на старания Машуры, меня охватила тоска.

Б) К счастью, по причине неудачной охоты, наши кони не были измучены.

В) Петр шел осторожно, не желая показаться брату пьяным.

Г) Судя по глазам, она не столько читала, сколько думала свои собственные мысли.

4. В каком варианте предложение осложнено уточняющим оборотом?

А) Анна издали, в виде благодарности, прикрыла глаза веками, и сестра поняла ее.

Б) И вот, неожиданно для всех, я выдержал блистательно экзамен.

В) Никитин учил мальчишку столярному делу и, за неимением собеседника, часами разглагольствовал с ним о старинной мебели.

Г) Облава настигла его в горах, в шалаше, где несчастный укрывался от начавшихся заморозков.

5. В каком варианте предложение осложнено пояснительным оборотом?

А) В кухне молодая женщина, в платочке и калошах на босу ногу, стояла на подоконнике и мыла окно.

Б) Все, за исключением Вари, громко зааплодировали певцам.

В) Классом руководили сорванцы, главным образом беспризорные.

Г) Пятеро, без сюртуков, в одних жилетах, играли; прочие молча смотрели на игру.

6. В каком варианте предложение осложнено присоединительным оборотом?

А) Вернувшись в гостиницу, Лопатин лег, так и не поев за весь день.

Б) Для таких работ требуется время, причем немалое.

В) Коврин приехал к Песоцким вечером, в десятом часу.

Г) Пароход, из боязни наткнуться на мель, стал двигаться осторожнее.

7. В каком варианте предложение осложнено сравнительным оборотом?

А) Как дерево роняет тихо листья, так я роняю грустные слова.

Б) Как я ни спешил, быстро шагая по ельнику, по вышел на прииск

В) Пришли мы в затон, стали наглухо на причал, и я, как водится, приступил к зимовке.

Г) Сзади, точно исполинский костер, горел лесной склад.

8. В каком варианте есть обращение?

А) Ах, господи, история!.. Кто знает ее? Она еще не написана, нет!

Б) Ах, жители вы мои милые! На дворе-то, на дворе-то холод, слякоть.

В) Женщины, женщины! Теперь только и вижу, как много они дают нам.

Г) Какие леса, мать честная! Но что-то, замечаю, многовато стало сухостоя в лесу.

Задание №24 к теме 7.6. Сложное предложение.

1. Сколько грамматических основ в данном предложении?

Утром в пятницу, то есть на другой день после проклятого сеанса, весь наличный состав служащих Варьете — бухгалтер Василий Степанович Ласточкин, два счетовода, три машинистки, обе кассирши, курьеры, капельдинеры и уборщицы — словом, все, кто был в наличности, не находились при деле на своих местах, а все сидели на подоконниках окон, выходящих на Садовую, и смотрели на то, что делается под стеною Варьете.

2. В каком варианте предложение является сложносочиненным?

А) Была у него еще гончая собака Найда, с которой он гонял зайцев и лисиц.

Б) В подъезде невозможно было стоять: над головой занимались огнем перекрытия.

В) Медведь огромными прыжками все же смахнул с себя собак и бросился на меня, но пуля предупредила его атаку.

Г) Но собака почти всю жизнь сидела на цепи, и вспоминал о ней Бугорков только поздней осенью, когда открывалась охота на зайцев.

3. В каком варианте предложение является сложноподчиненным?

А) Было тихо и тепло, как в хороший весенний день.

Б) Если поторопиться, пожалуй, успеем добраться до перевала.

В) Они уже подходили к левому флангу девятой роты, как сзади послышался глухой стук ног бегущего, и комбат остановился.

Г) Что касается Кати, она вначале была обескуражена замкнутостью и юношеской застенчивостью.

Задание №25 к теме 7.7 Прямая речь.

Упражнение 1. Спишите, расставьте знаки препинания при прямой речи и обращении.

1. Царь ты наш отец народа возглашает воевода. 2. Что такое господа говорит Дадон, зевая. 3. Воевода говорит Петушок опять кричит, страх и шум во всей столице. 4. Что за чудо мыслит он. 5. Царь завыл Ох, дети дети! Горе мне! попались в сети оба наши сокола!

Упражнение 2. Поменяйте местами слова автора и прямую речь, запиши получившиеся предложения.

«И что с того?» - огрызнулась миссис Дурсли.

«И все-таки это лучшее для него место», - твердо заявил Дамблдор.

«Хагриду я бы не задумавшись доверил свою жизнь», - сказал Дамблдор.

Дамблдор тяжело и глубоко вздохнул: «Я не могу дать тебе ответ на этот вопрос».

Рон всё знал и только спросил: "Гарри последовал за ним, верно?"

«А это что такое?» - спросил Гарри у Рона и указал на пакетик с шоколадными жабами.

Рон спокойно ответил: «В шоколадных жабах внутри всегда вкладыши, карточки для коллекции».

Упражнение 3. Спишите, расставляя знаки препинания.

На перемене Федор и Валя любят посплетничать Слышь, Федька, мне Владимир Вячеславович сказал что по английскому новая учительница пришла! "Ну и что? Я их столько видел" пробормотал Федор.

Зазвенел звонок, все сели, зашла учительница и сказала по-английски Здравствуйте.

"Наташка что это она говорит?" - прошептал Валя. «Наверное, она хочет сказать что мы должны сесть за парты? Или она просто с нами здороваются?

Лучше спроси у Дени, он учил что-то по-английски», - предположила Наташа.

Тогда он спросил у Дениса День, это она что говорит? Денис со смехом сказал Ты что, не знаешь? Нет проговорил Валя. "Она говорит

"здравствуйте" или "рада вас видеть. Короче, я не помню, спроси у нее!" – сказал Денис. "Извините, что Вы сказали? Повторите еще разок",- спросил Валя у учительницы.

Она повторила еще два раза, и тогда Валя понял, что в английском языке он силен не будет никогда в жизни.

Задание №26 к теме 7.8. Текст

1 вариант: определите признаки текста, смысловый тип, постройте схему текста и определите вид грамматической связи предложений.

В XVIII – XIX веках открытия следовали одно за другим. В 1789 году французский химик Клод Луи Бертолле открыл отбеливание тряпья хлором. Впервые была создана возможность для производства белой бумаги. Через десять лет француз Николя Роббер изобрел первую бумагоделательную машину – таким образом, исполнилось ровно двести лет со дня ее создания. Вспомнит ли кто-нибудь об этой славной дате?!

Но сырьё в нужном количестве не было. Еще в 1719 году французский естествоиспытатель Рене Антуан Реомюр обратил внимание на тот факт, что осы, пережевывая древесину, строят свои гнезда из нее, но его современники проигнорировали это интересное наблюдение. И только в 1845 году саксонский ткач Фридрих Келлер открыл способ производства бумаги из древесины. Теперь уже не было недостатка в сырье, его можно было добывать везде, где рос лес. (“Книжное обозрение”)

2 вариант: определите признаки текста, смысловый тип, постройте схему текста и определите вид грамматической связи предложений

В то лето я жил в маленьком северном городке. Город стоял на берегу реки. По реке плыли белые пароходы, грязно-бурые баржи, длинные плоты, широкоскулые карбасы с запачканными черной смолой бортами. У

берега стояла пристань, пахнувшая рогожей, канатом, сырой гнилью... На пристани этой редко кто сходил...

Вокруг города по низким, пологим холмам раскинулись леса, могучие, нетронутые: лес для сплава рубили в верховьях реки. В лесах попадались большие луговины и глухие озера с огромными старыми соснами по берегам. Сосны все время тихонько шумели. (Ю. Казаков)

Методические рекомендации по выполнению задания

Текст (от латинского *textus* — «ткань», «сплетение», «соединение», «структура», «связь») — это речевое произведение, состоящее из ряда предложений, расположенных в определённой последовательности и объединённых в целое единством темы, основной мысли и с помощью различных языковых средств.

Тема — это обозначение предмета речи, то есть тех жизненных явлений или вопросов, которые отобраны автором и изображены в его произведении. (часто тема отражается в заглавии).

Основная мысль (идея) текста передаёт отношение автора к предмету речи, его оценку изображаемого.

Основными признаками текста являются:

- 1) *завершённость*, смысловая законченность, которая проявляется в полном (с точки зрения автора) раскрытии замысла и в возможности автономного восприятия и понимания **текста**;
- 2) *связность*, проявляющаяся, во-первых, в расположении предложений в такой последовательности, которая отражает логику развития мысли (смысловая связность); во-вторых, в определённой структурной организованности, которая оформляется с помощью лексических и грамматических средств языка;
- 3) *стилевое единство*, которое заключается в том, что **текст** всегда оформляется стилистически: как разговорный, официально-деловой, научный, публицистический или художественный стиль.
- 4) *цельность*, которая проявляется во вместе взятых связности, завершённости и стилевом единстве

Единицы текста

Текст складывается из отдельных, связанных между собой частей. Эти части и являются *единицами текста*.

Так как текст представляет собой одновременно и синтаксическое, и композиционно-стилистическое единство, то принято различать два типа его членения. На композиционно-стилистическом уровне выделяется *абзац*, глава и т. д. (то есть графически выделенные части). На синтаксическом уровне одной из основных *единиц* членения *текста* является *сложное синтаксическое целое* (или, в иной терминологии, *сверхфразовое единство*).

Сложное синтаксическое целое — это единица монологической речи, состоящая из двух или нескольких предложений, раскрывающих одну микротему, объединённых по смыслу и структурно, но не выделенная графически.

В сложных синтаксических целых возможны два основных способа связи предложений — *цепная и параллельная связь*.

В сложных синтаксических целых с *цепной связью* даётся постепенное развитие мысли. Предложения и по смыслу, и структурно как бы «цепляются» одно за другое; то, что в первом предложении сообщается как нечто новое, в последующем предложении становится элементом известным,

ранее упомянутым; каждое следующее предложение начинается с того, чем закончилось предыдущее. Цепная связь предложений осуществляется чаще всего с помощью повторов, местоименных слов, синонимических замен.

В сложных синтаксических целых с *параллельной* связью даётся описание ряда одновременно происходящих или сменяющих друг друга явлений, которые перечисляются или сопоставляются. Первое предложение в таких сложных синтаксических целых обычно имеет обобщающее содержание, а последующие предложения, однотипно построенные, раскрывают это общее содержание.

Иногда в одном и том же сложном синтаксическом целом может быть и цепная, и параллельная связь.

Сложное синтаксическое целое не следует отождествлять с абзацем, хотя границы их часто совпадают.

Абзац — это отступ в начале строки (красная строка) и отрезок письменной речи от одной красной строки до другой.

Абзац оформляет начало новой мысли и в то же время сигнализирует об окончании предшествующей. Он используется для отделения друг от друга на письме реплик диалога или композиционно-смысловых отрезков монологического текста.

Деление на абзацы проясняет композицию текста. Отсутствие абзацев сделало бы текст трудновоспринимаемым, лишённым композиционных ориентиров.

Смысловые типы текстов

Тексты разнообразны, и разными могут быть направления их классификации. Так, например, выделяются *тексты письменные и устные; монологические и диалогические; тексты разных стилей и жанров* (официально-деловой, научный, художественный и т. д.).

В зависимости от содержания высказываний традиционно выделяются *тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения*. В описании говорится об одновременных признаках, в повествовании — о последовательных действиях, в рассуждении — о причинах свойств или явлений.

Описание — смысловой тип текста, в котором перечисляются предметы, их признаки, одновременно существующие явления или действия.

Описывать можно место, предметы (вещи, животных, людей), состояние (природы, человека) и др. Поэтому среди описаний различают описание места, описание состояния, описание предмета. Например, описание украинской ночи из поэмы А.С. Пушкина «Полтава»:

Тиха украинская ночь. Прозрачно небо. Звёзды блещут. Своей дремоты превозмочь Не хочет воздух. Чуть трепещут Сребристых тополей листы. Луна спокойно с высоты Над Белой Церковью сияет И пышных гетманов сады И старый замок озаряет.

Повествование — смысловой тип текста, в котором перечисляются действия или события во временной последовательности (говорится о следующих друг за другом действиях или событиях). Например:

Маргарита поднялась на метр вверх и ударила по люстре. Две лампочки разорвало, и во все стороны полетели подвески. Крики в скважине прекратились, на лестнице послышался топот. Маргарита выплыла в окно, оказалась снаружи окна, размахнулась несильно и молотком ударила в стекло. Оно всхлипнуло, и по облицованной мрамором стене каскадом побежали вниз осколки. Маргарита поехала к следующему окну. Далеко внизу забегали люди по тротуару, из двух стоявших у подъезда машин одна загудела и отъехала. Покончив с окнами Латунского, Маргарита поплыла к соседней квартире. Удары стали чаще, переулочек наполнился звоном и грохотом. Из первого подъезда выбежал швейцар, поглядел вверх, немного поколебался, очевидно, не сообразив сразу, что ему предпринять, всунул в рот свисток и бешено засвистел. С особенным азартом под этот свист расставив последнее окно в восьмом этаже, Маргарита спустилась к седьмому и начала крушить стёкла в нём (М. Булгаков).

Рассуждение — смысловой тип текста, в котором формулируются различные закономерности, выражаются причинно-следственные, условные, целевые и другие логические отношения между явлениями. Обычно текст-рассуждение имеет следующую структуру: тезис (то есть утверждение, которое нужно доказать); аргументы, доказывающие его, и примеры-иллюстрации; вывод. Например:

Разговор о мастерстве писателя следует начинать с языка.

Язык всегда останется основным материалом произведения. Художественная литература — это искусство слова. Даже столь важное начало литературной формы, как композиция, отступает перед решающим значением языка писателя.

Мы знаем хорошие произведения литературы с несовершенной или даже плохой композицией. Но хорошего произведения с плохим языком быть не может. Из негодного леса нельзя выстроить хорошего дома... (К. Федин)

4 Тесты для самопроверки

Вариант 1

1. *Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?*

- 1) высматривая;
- 2) прощение;
- 3) приглушенный;
- 4) возчик.

2. *Какое из перечисленных слов имеет значение «краткий вывод, изложение сути написанного, прочитанного или сказанного»?*

- 1) резюме;
- 2) регламент;
- 3) отзыв;
- 4) резонанс.

3. *В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?*

- 1) Сюда входит внеязыковое содержание текста и совокупность языковых средств, с помощью которых оно передается.
- 2) Условно их можно разделить, как это делают психологи, на две группы: объективные и субъективные.
- 3) Современная психология и психолингвистика определяют ряд факторов, влияющих на восприятие текста.
- 4) К объективным относятся свойства и качества самого текста.

- 1) 1,2,3,4;
- 2) 2,3,1,4;
- 3) 3,1,4,2;
- 4) 3,2,4,1.

4. *В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?*

- 1) к нарастающ...й бур..., в последн...м письм...;
- 2) вчерашн...м впечатлении...м, перед виднеющ...йся деревн...й;
- 3) под скрипуч...м ясен...м, о тончайш...м искусств...;
- 4) в звучащ...й реч..., на развевающ...мся знамен... .

5. *В каком варианте ответа нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.)*

- 1) Все казалось каким-то сказочным и небо, и воздух, и травы.
- 2) Любить иных тяжелый крест...
- 3) О человеке судят не по словам а по поступкам.
- 4) Я знаю научные поиски дадут результаты.

6. *В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*

- 1) р...птать, прик...снуться, гр...мадный;
- 2) соб...рут, св...детельство, загл...дение;
- 3) выт...рать, обл...денение, с...луэт;
- 4) г...потеза, зач...рстветь, зап...рать.

7. *Выберите правильное определение?*

- 1) Официально-деловой стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- 2) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников, который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей действительности.
- 3) Разговорный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.
- 4) Публицистический стиль – это стиль общения обычного человека, позволяющий передавать эмоции и мысли другим людям.

8. *В каком слове ударение на первом слоге?*

- 1) включена;
- 2) цемент;
- 3) цыган;
- 4) шприцы.

9. *В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*

- 1) пр...творить в жизнь, пр...ссекать попытки, пр...светлый;
- 2) видеос...ёмка, в...ются, кар...ерист;
- 3) без...скусный, дез...нформация, без...сходная;
- 4) ра...долье, во...дать, ра...фасовать.

10. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*

- 1) пять апельсинов;
- 2) наиболее решительнее;
- 3) в двухстах метрах;
- 4) на их территории.

11. *В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?*

- 1) грохоч...щие звуки, люди запомн...т;
- 2) угли тле...т, цвета выгор...т;
- 3) вяж...щий привкус, наде...щийся на взаимность;
- 4) беспоко...щийся о будущем, повара вар...т.

12. *В каком ряду все слова пишутся через дефис?*

- 1) (по)больше, вряд(ли), изумрудно(зеленый);
- 2) (по) прежнему, (еле)еле, посмотри(ка);
- 3) кто(же), плащ(палатка), северо(восточный);
- 4) зелено(глазый), по(дружески), кто(то).

13. *Выберите грамматически правильное продолжение предложения.*

Возражая собеседнику,

- 1) я привел аргументы.
- 2) часто не учитываются законы психологии.
- 3) у нас возникло взаимопонимание.
- 4) ему позвонили.

14. *В каком варианте ответа нужно поставить только одну запятую? (знаки не расставлены.)*

- 1) Людей данного типа больше всего беспокоит как слушание влияет на их отношения с людьми что могут подумать о них окружающие люди.

- 2) Выявление личных предпочтений других людей оказывается нам одинаково полезно когда мы выступаем и в роли слушателя и в роли оратора.
- 3) Интересно что огромное количество новых близких отношений возникает у нас с теми людьми которые ищут кого-нибудь и кто был бы готов понимать и слушать их.
- 4) Большинство слушателей во время разговора имеют привычку то как бы исчезать где-то вдали то появляться вновь.

15. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) хвоя;
- 2) коклюш;
- 3) созвонимся;
- 4) углубленный.

16. Выберите верное толкование слова «договор».

- 1) это документ, закрепляющий правовые отношения юридических лиц или физического лица с юридическим лицом;
- 2) это документ, в котором прописаны права сторон.
- 3) это документ, о правовых взаимоотношениях.
- 4) это стовор двух людей.

17. В каком слове произносится согласный «к»?

- 1) Бог;
- 2) где;
- 3) друг;
- 4) кит.

18. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, испытывающий ненависть к людям, человеконенавистник»?

- 1) меланхолик;
- 2) максималист;
- 3) мизантроп;
- 4) лицедей.

19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Старайтесь одобрить даже незначительные успехи и это вызовет у собеседника желание добиться еще большего.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

20. Укажите фамилию, которая не склоняется.

- 1) Леонид Гайдай;
- 2) Альбер Камю;
- 3) Василий Лановой;
- 4) Мигель де Сервантес.

21. Выберите термин, который обозначает «слова, противоположные по значению».

- 1) синонимы;
- 2) паронимы;
- 3) омонимы;
- 4) антонимы.

22. Выберите слово, которое не имеет форм единственного числа.

- 1) торты;
- 2) ножи;
- 3) сливки;
- 4) листья.

23. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

- 1) июль;
- 2) легкие;
- 3) магистраль;
- 4) единица.

24. Какой из перечисленных фразеологизмов имеет значение мешать?

- 1) вставлять палки в колеса;
- 2) подливать масла в огонь;
- 3) как гром среди ясного неба;
- 4) взять с потолка.

25. Отметьте слово, в котором ударение поставлено правильно.

- 1) алкогОль;
- 2) газопрОвод;
- 3) жАлюзи;
- 4) бАлованный.

26. Укажите номер варианта, не соответствующего стилистическим нормам языка:

- 1) килограмм сахару;
- 2) в одну тысячу девятьсот восемьдесят четвертом году;
- 3) с тремя ножницами;
- 4) вопреки ему.

27. Приведенный ниже текст относится к следующему стилю речи:

- 1) официально-деловой;
- 2) художественный;
- 3) публицистический;
- 4) научный.

Государственная комиссия приняла в эксплуатацию Новосибирский метрополитен. Пока он – единственный на все Зауралье, Сибирь и Дальний Восток. Скоростная транспортная магистраль соединила районы полуторамиллионного города, расположенного по обоим берегам Оби. Она возведена в небывало короткие сроки: всего за шесть с половиной лет. Таких темпов еще не знала отечественная практика.

28. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

- 1) Я доверяю любящим_ потому что они великодушны.
- 2) Земля кругла_ на ней не скроешь тайны.

3) Люблю веселое искусство природы_ цветы, бабочек, тропические растения, водопады, фонтаны.

4) Слышу я_ звенит синица среди желтеющих полей.

29. В каком случае не пишется раздельно?

1) (не)выдуманный мною;

2) говорить (не)сдержанно;

3) (не)приветлив со мной;

4) совершенно (не)продуманное решение.

30. Отметьте номер слова с приставкой пре-:

1) пр_сечь;

2) пр_ручить;

3) пр_беречь;

4) пр_дорожный.

31. Лексическое значение какого слова определено неверно?

1) Банальность – заурядное, избитое мнение.

2) Фактор – причина, движущая сила, необходимое условие какого-либо процесса, явления, определяющие его характер или отдельные черты.

3) Откровение – искренность, чистосердечие, правдивость, прямота.

4) Эффектный – производящий сильное впечатление, эффект; рассчитанный на то, чтобы произвести эффект.

32. Нужны запятые на месте цифр:

Дождь хлещет в стекла окон (1) гулко веет ветер (2) и (3) когда (4) стеклянный сумрак улицы освещают вспышки молний (5) цветы с подоконников (6) кажется (7) падают.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

2) 1, 2, 3, 5, 6, 7.

3) 1, 2, 4, 5.

4) 1, 2, 5.

33. В каком словосочетании тип связи слов – согласование?

1) повязать галстук;

2) пятый этаж;

3) берег моря;

4) очень быстро.

34. К какому слову неверно подобран синоним?

1) дорожить – ценить;

2) мечтать – грезить;

3) спешить – торопиться;

4) колдовство – чудо.

Вариант 2

1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1) популяция;

2) засохший;

3) переживая;

4) натуральный.

2. Какое из перечисленных слов имеет значение «подражание, воспроизведение с некоторой точностью»?

- 1) имитация;
- 2) сенсация;
- 3) оппозиция;
- 4) стереотип.

3. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) В эксперименте используются разноцветные пластмассовые фишки разной формы, из которых шимпанзе складывают целые фразы.
- 2) Как известно, ученые продолжают эксперименты по обучению обезьян начаткам языка.
- 3) Сначала обезьяны воспроизводят то, что им показали ученые, а потом складывают и новые фразы, выражающие их потребности и желания.
- 4) Установлено, что строение гортани не позволяет обезьянам освоить звуковую речь.

- 1) 1,2,3,4;
- 2) 4,3,1,2;
- 3) 3,1,4,2;
- 4) 2,4,1,3.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) по застывш...й глад..., на вздревнувш...м петух...;
- 2) завораживающ...м пени...м, под высохш...м полотенц...м;
- 3) ведущ...м специалист..., на пестреющ...м покрывал...;
- 4) тонк...м сло...м, в зеленеющ...й долине... .

5. В каком варианте ответа нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.)

- 1) Небо словно шатер голубой.
- 2) Всех принимает Земля и бродягу и философа и святого и отшельника.
- 3) Теперь я понял без прошлого не прожить.
- 4) Семь магическое число.

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) проб...раться, м...ниатюра, сбл...жаясь;
- 2) заст...лая, л...тучий, инж...нер;
- 3) опр...вдать, прик...снуться, к...мбинация;
- 4) гр...мальный, водор...сли, тр...вянистый.

7. Выберите правильное утверждение.

- 1) Официально-деловой стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- 2) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников, который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей действительности.
- 3) Разговорный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

4) Публицистический стиль – это стиль общения обычного человека, позволяющий передавать эмоции и мысли другим людям.

8. В каком слове ударение на последнем слоге?

- 1) снято;
- 2) газопровод;
- 3) принят;
- 4) банты.

9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) не...сговорчивый, чре...вычайно, бе...мятежный;
- 2) от...грали, мед...нститут, пред...нфарктный;
- 3) с...ехали, зав...южило, в...едливый;
- 4) не...деланный, бе...церемонный, во...пылал.

10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) больше шестьдесят рублей;
- 2) нет мест;
- 3) несколько килограммов;
- 4) в двухстах метрах.

11. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Ю?

- 1) помн...щий детали, тревож...щийся понапрасну;
- 2) мел...щий муку, овцы бле...т;
- 3) дворники крас...т, скач...щий галопом;
- 4) зайцы пряч...тся, дыш...щий с трудом.

12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (по)меньше, зачем(то), (пол)мандарина;
- 2) кое(где), (научно)исследовательский, (иссиня)черный;
- 3) бок(о)бок, голубо(глазый), (полу)легальный;
- 4) взгляни(ка), (вот)вот, знай(же).

13. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Исполняя эту пьесу,

- 1) ...было чувство радости.
- 2) ...я старался передать свое настроение.
- 3) ...должен учитываться авторский замысел.
- 4) ...зал хорошо слушал пианиста.

14. В каком варианте ответа нужно поставить только одну запятую? (знаки не расставлены).

- 1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для него.
- 2) Вечер и наступившая прохлада расслабили и успокоили нас.
- 3) Ученье да труд все перетрут.
- 4) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.

15. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) диспансер;
- 2) каталог;
- 3) включишь;
- 4) кладовая.

16. Выберите верное толкование слова «менеджер».

- 1) специалист по управлению;
- 2) управляющий сбытом;
- 3) ответственный работник;
- 4) молодой специалист.

17. В каком слове произносится согласный «х»?

- 1) снег;
- 2) мягкий;
- 3) город;
- 4) друг.

18. Какое из перечисленных слов имеет значение «постепенное ухудшение, снижение каких-либо качеств, упадок»?

- 1) депрессия;
- 2) эволюция;
- 3) деградация;
- 4) революция.

19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

С первых лет возникновения скаутских отрядов появились их песни и одной из любимых скаутами песен была «Картошка».

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

20. Укажите фамилию, которая склоняется.

- 1) Александр Лукашенко;
- 2) Наталия Герцен;
- 3) Алексей Крученых;
- 4) Эрнест Хемингуэй.

21. Выберите термин, который обозначает «слова, близкие по значению».

- 1) синонимы;
- 2) паронимы;
- 3) омонимы;
- 4) антонимы.

22. Выберите слово, которое не имеет форм множественного числа.

- 1) тишина;
- 2) вода;
- 3) песок;
- 4) стекло.

23. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

- 1) боязнь;
- 2) деготь;
- 3) интуиция;
- 4) постель.

24. Какой из перечисленных фразеологизмов имеет значение *лентяйничать*?

- 1)спустя рукава;
- 2)бить баклуши;
- 3)заморить червяка;
- 4)летать в облаках.

25. Отметьте слово, в котором ударение поставлено правильно.

- 1)усугУбить;
- 2)изжИла;
- 3)позвонИт;
- 4)ходатАйствовать .

26. Укажите номер варианта, не соответствующего стилистическим нормам языка:

- 1)килограмм сахару;
- 2)в одну тысячу девятьсот восемьдесят четвертом году;
- 3)с тремя ножницами;
- 4)вопреки ему.

27. Приведенный ниже текст относится к следующему стилю речи:

- 1)официально-деловой;
- 2)научный;
- 3)публицистический;
- 4)художественный.

Общение – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия. Специфика общения определяется тем, что в его процессе субъективный мир одного человека раскрывается для другого. В общении человек самоопределяется и самопредъявляется, обнаруживая свои индивидуальные особенности.

28. В каком предложении на месте пропуска запятая не ставится?

- 1)Не бывать бы счастью_ да несчастье помогло.
- 2)Жизнь дается один раз_ и хочется прожить ее бодро, осмысленно, красиво.
- 3)Ответьте же мне_ а то я буду беспокоиться.
- 4)Уже совсем рассвело_ и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.

29. В каком предложении не с последующем словом пишется раздельно?

- 1)Разнообразие трав в наших лугах (не)слыханное.
- 2)Леня был (не)утомим и бесстрашен, он появлялся всюду, где требовалось поднять дух измученных людей.
- 3)Злая старуха всегда (не)долюбливала соседку.
- 4)Про старое (не)сказывай, новое показывай.

30. Отметьте номер слова с приставкой *пре-*:

- 1)пр_влекательный;
- 2)пр_бывание;
- 3)пр_бытие;
- 4)пр_норавливаться.

31. *Значение какого слова определено неверно?*

- 1) подвода – грузовая конная повозка;
- 2) абонемент – право пользования чем-либо в течение определенного срока, а также документ, удостоверяющий это право;
- 3) быт – жизненный уклад, повседневная жизнь;
- 4) фактор – действительное событие, явление.

32. *Нужны запятые на месте цифр:*

Весенний закат (1) пламенный (2) с пышными облаками (3) каждый вечер давал что-нибудь необыкновенное (4) новое (5) невероятное (6) именно то самое (7) чему не веришь потом (8) когда эти же краски (9) и эти же облака (10) видишь на картине.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

2) 4, 5, 6, 7, 8, 9.

3) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

4) 4, 5, 6, 7, 8, 10.

33. *В каком словосочетании тип связи слов – примыкание?*

1) твой брат;

2) холод осени;

3) дом из камня;

4) побежал быстрее.

34. *К какому слову неверно подобран синоним?*

1) кругозор – обозрение;

2) провал – крах;

3) бегемот – гиппопотам;

4) царить – господствовать.

Ответы к тестам для самопроверки представлены в прил. А.

5 Список литературы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1 Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: Пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» - 1-е изд., ОИЦ «Академия», 2017.

2 Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО». — 8-е изд., стер., ОИЦ «Академия», 2020.

3 Воителева Т.М. Русский язык: Методические рекомендации: метод. пособие: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО». Электронный формат, ОИЦ «Академия».

4 Воителева Т.М. Русский язык: Сборник упражнений: учеб. пособие: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО». — 4-е изд., стер., М., ОИЦ «Академия», 2019.

5 Герасименко Н.А., Леднева В.В., Шаповалова Т.Е. и др.; под ред. Герасименко. Русский язык: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» – 20-е изд., испр., М., ОИЦ «Академия», 2020.

6 Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: В 2 ч. — М., «Русское слово-учебник», 2019.

7 Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и др. Русский язык (базовый уровень), 10 класс. – М., Издательство "Просвещение", 2019.

8 Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и др. Русский язык (базовый уровень), 11 класс. – М., Издательство "Просвещение", 2019.

Дополнительные источники:

1 Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке.- М., 2016.

2 Сенина Н. А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. – Ростов-на-Дону. – 2016.

3 Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2016

4 Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019.

Словари:

1 Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2008.

2 Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2008.

3 Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2010.

4 Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2015.

5 Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2012.

6 Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.

7 Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2015.

8 Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складчиковой. – М., 2016.

9 Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2017.

10 Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2018.

11 Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2015.

12 Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2017.

Интернет-ресурсы:

1 Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>

2. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>

3 Крылатые слова и выражения – ресурс, посвященный крылатым словам и выражениям русского языка - <http://slova.ndo.ru>

4 Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>

5 Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвященный памятникам древнерусской литературы - <http://www.lrc-lib.ru>

6 Русский язык - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы -http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm

7 Русский язык с Денисом Яцутко. Материалы по русскому языку - <http://www.rusjaz.da.ru>

8 Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.gramma.ru>

9 Русское письмо – ресурс, посвященный происхождению и развитию русской письменности - <http://character.webzone.ru>

- 10 Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - <http://pushkin.edu.ru>
- 11 Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>
- 12 Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)- <http://www.ropryal.ru>
- 13 Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
- 14 Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru> 13
- 15 Центр развития русского языка - ресурс некоммерческой организации «Центр развития русского языка», деятельность которой направлена на поддержку и распространение русского языка и культуры как в России, так за ее пределами - <http://www.ruscenter.ru>

Приложение А
Ключ к проверке тестовых заданий
Вариант № 1

Номер вопроса	Варианты ответа			
	1	2	3	4
1.			+	
2.	+			
3.				+
4.	+			
5.		+		
6.	+			
7.		+		
8.				+
9.	+			
10.		+		
11.				+
12.		+		
13.	+			
14.				+
15.		+		
16.	+			
17.			+	
18.			+	
19.				+
20.		+		
21.				+
22.			+	
23.	+			
24.	+			
25.	+			
26.		+		
27.			+	
28.		+		
29.	+			
30.	+			
31.			+	
32.		+		
33.		+		
34.				+

Вариант № 2

Номер вопроса	Варианты ответа			
	1	2	3	4
1.		+		
2.	+			
3.				+
4.			+	
5.				+
6.	+			
7.		+		
8.		+		
9.				+
10.	+			
11.		+		
12.		+		
13.		+		
14.				+
15.			+	
16.	+			
17.		+		
18.			+	
19.				+
20.				+
21.	+			
22.	+			
23.	+			
24.		+		
25.			+	
26.		+		
27.		+		
28.				+
29.				+
30.		+		
31.				+
32.			+	
33.				+
34.	+			