Документ под Федеральное образовательное учреждение Информация о владельце: высшего образования

ФИО: Игнатенко Виталий Иванович Должность: Проректор по Нарадина Скийе посударственный институт

Дата подписания: 19.09.2023 **Кафедра «Строительство и теплогазоводоснабжение»**

Уникальный программный ключ:

а49ае343аf5448d45d7e3e1e499659da8109ba78 дисциплина «Информационные технологии в архитектуре»

08.03.01 «Строительство» Направление подготовки

Профили подготовки: «Промышленное и гражданское строительство»,

«Теплогазоснабжение и вентиляция»,

«Водоснабжение и водоотведение»

Перечень компетенций, формируемых дисциплиной:

Код	Содержание компетенции	
компетенции		
ОПК	Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-4	Владением эффективными правилами, методами и средствами сбора,	
	обмена, хранения и обработки информации, навыками работы с	
	компьютером как средством управления информацией	
ОПК-6	Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ	
	информации из различных источников и баз данных,	
	представлять ее в требуемом формате с использованием	
	информационных, компьютерных и сетевых технологий	
ПК	Профессиональные компетенции	
ПК-2	Владеть методами проведения инженерных изысканий, технологией	
	проектирования деталей и конструкций в соответствии с	
	техническим заданием с использованием универсальных и	
	специализированных программно-вычислительных комплексов и	
	систем автоматизированных проектирования	

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО	Контролируем
(тестирование)	ая
	компетенция
Вариант 1	
1. Кнопки панели инструментов, палитра, рабочее поле, меню	ОПК-4
образуют:	ОПК-6
а. полный набор графических примитивов графического редактора;	ПК-2
б. среду графического редактора;	
в. перечень режимов работы графического редактора;	
г. набор команд, которыми можно воспользоваться при работе с	
графическим редактором.	

2. Наименьшим элементом поверхности экрана, для которого	ОПК-4
могут быть заданы адрес, цвет и интенсивность, является:	ОПК-6
а. символ;	ПК-2
б. зерно люминофора;	
в. пиксель;	
г. растр.	
3. Деформация изображения при изменении размера рисунка –	ОПК-4
один из недостатков:	ОПК-6
а. векторной графики;	ПК-2
б. растровой графики.	
в. цветной графики	
4.0	OHIM 4
4. Видеопамять – это:	ОПК-4
а. электронное устройство для хранения двоичного кода	ОПК-6
изображения, выводимого на экран;	ПК-2
б. программа, распределяющая ресурсы ПК при обработке	
изображения;	
в. устройство, управляющее работой графического дисплея;	
г. часть оперативного запоминающего устройства.	
5. Графика с представлением изображения в виде	ОПК-4
совокупностей точек называется:	ОПК-6
а. прямолинейной;	ПК-2
б. фрактальной;	
в. векторной;	
г. растровой.	
6. Какие устройства входят в состав графического адаптера?	ОПК-4
а. дисплейный процессор и видеопамять;	ОПК-6
б. дисплей, дисплейный процессор и видеопамять;	ПК-2
в. дисплейный процессор, оперативная память, магистраль;	
г. магистраль, дисплейный процессор и видеопамять.	
7. Примитивами в графическом редакторе называют:	ОПК-4
а. среду графического редактора;	ОПК-6
б. простейшие фигуры, рисуемые с помощью специальных	ПК-2
инструментов графического редактора;	1111 2
в. операции, выполняемые над файлами, содержащими	
изображения, созданные в графическом редакторе;	
г. режимы работы графического редактора.	
8. Какое расширение имеют файлы графического редактора	ОПК-4
Paint?	ОПК-6
a. exe;	ПК-2
б. doc;	
B. bmp;	
г. com.	
1. COIII,	

9. Пиксель является:	ОПК-4
а. основой растровой графики	ОПК-6
б. основой векторной графики	ПК-2
в. основой фрактальной графики	111. 2
г. основой трёхмерной графики	
т. основой трежмерной трафики	
10. При изменении размеров растрового изображения-	ОПК-4
а. качество остаётся неизменным	ОПК-6
б. качество ухудшается при увеличении и уменьшении	ПК-2
в. при уменьшении остаётся неизменным а при увеличении	
ухудшается	
г. при уменьшении ухудшается а при увеличении остаётся	
неизменны	
11. Что можно отнести к устройствам ввода информации?	ОПК-4
а. мышь, клавиатура, экран	ОПК-6
б. клавиатура, принтер, колонки	ПК-2
в. сканер клавиатура мышь	
г. колонки, сканер, клавиатура	
31	
12. Какие цвета входят в цветовую модель RGB	ОПК-4
а. чёрный, синий, красный	ОПК-6
б. жёлтый, розовый, голубой	ПК-2
в. красный, зелёный, голубой	
г. розовый, голубой, белый	
13. Что такое интерполяция?	ОПК-4
а. разлохмачивание краёв при изменении размеров растрового	ОПК-6
изображения	ПК-2
б. программа для работу в с фрактальными редакторами	
в. инструмент в Photoshop	
г. это слово никак не связано с компьютерной графикой	
14. Наименьшим элементом изображения на графическом	ОПК-4
экране монитора является:	ОПК-6
а. курсор	ПК-2
б. символ	
в. линия	
г. пиксель	
15. Выберете устройство, являющееся устройством вывода	ОПК-4
а. принтер	ОПК-6
б. сканер	ПК-2
в. клавиатура	
Г. МЫШЬ	

16. Наименьший элемент фрактальной графики:	ОПК-4
	ОПК-4 ОПК-6
а. пиксель	ПК-0 ПК-2
б. вектор	11K-2
В. ТОЧКА	
г. фрактал	
17. К какому виду графики относятся плакаты?	ОПК-4
а. растровой	ОПК-6
б. художественной	ПК-2
в. векторной	1111 2
г. ко всем выше перечисленным	
T. Ro Beem Bhille hepe mesiennism	
18. Какие программы предназначены для работы с векторной	ОПК-4
графикой?	ОПК-6
а. Компас3Д	ПК-2
б.Photoshop	
в.Blender	
г.Gimp	
19. При изменении размеров векторной графики его качество:	ОПК-4
а. при уменьшении ухудшается, а при увеличении остаётся	ОПК-6
неизменным	ПК-2
б. при уменьшении остаётся неизменным, а при увеличении	
ухудшается.	
в. качество ухудшается при увеличении и уменьшении	
г. качество остаётся неизменным	
20. Чем больше разрешение, тем изображение	ОПК-4
а. качественнее	ОПК-6
б. светлее	ПК-2
в. темнее	1111 2
г. не меняется	
21. Пиксилизация эффект ступенек это один из недостатков	ОПК-4
а. растровой графики	ОПК-6
б. векторной графики	ПК-2
в. фрактальной графики	
г. масленой графики	
22. Графика, которая представляется в виде графических	ОПК-4
примитивов:	ОПК-6
а. растровая	ПК-2
б. векторная	
в. трёхмерная	
г. фрактальная	

23. Недостатки трёх мерной графики:	ОПК-4
а. малый размер сохранённого файла	ОПК-6
б. не возможность посмотреть объект на экране только при	ПК-2
распечатывании	
в. необходимость значительных ресурсов на ПК для работы с	
данной графикой в программах	
24. К достоинствам Ламповых мониторов относится:	ОПК-4
а. низкая частота обновления экрана	ОПК-6
б. хорошая цветопередача	ПК-2
в. высокая себестоимость	
г. высокая стоимость	
25. Укажите формат файла для редактирования в Photoshop	ОПК-4
или ImageReady:	ОПК-6
a. CDR	ПК-2
б. JPEG	1111-2
B. BMP	
r. PSD	
Вариант 2	
1. Пиксель является:	ОПК-4
а. Основой растровой графики	ОПК-6
б. Основой векторной графики	ПК-2
в. Основой фрактальной графики	
г. Основой трёхмерной графики	
2. При изменении размеров растрового изображения:	ОПК-4
а. качество остаётся неизменным	ОПК-6
б. качество ухудшается при увеличении и уменьшении	ПК-2
в. при уменьшении остаётся неизменным, а при увеличении	
ухудшается	
г. при уменьшении ухудшается, а при увеличении остаётся	
неизменным	
3. Что можно отнести к устройствам ввода информации?	ОПК-4
а. мышь, клавиатура, экран	ОПК-6
б. клавиатура, принтер, колонки	ПК-2
в. сканер, клавиатура, мышь	
г. колонки, сканер, клавиатура	
4. Какие цвета входят в цветовую модель RGB?	ОПК-4
· ·	ОПК-6
а. черныи, синии, красныи	
а. чёрный, синий, красный б. жёлтый, розовый, голубой	ПК-2
а. черныи, синии, красныи б. жёлтый, розовый, голубой в. красный, зелёный, голубой	11K-2

5. Что такое интерполяция?	ОПК-4
а. разлохмачивание краёв при изменении размеров растрового	ОПК-6
изображения	ПК-2
б. программа для работу в с фрактальными редакторами	
в. инструмент в Photoshop	
г. это слово никак не связано с компьютерной графикой	
6. Наименьшим элементом изображения на графическом	ОПК-4
экране монитора является?	ОПК-6
а. курсор	ПК-2
б. символ	
в. линия	
г. пиксель	
7. Выберете устройства, являющиеся устройством вывода:	ОПК-4
а. принтер	ОПК-6
б. сканер	ПК-2
в. клавиатура	
Г. МЫШЬ	
0 II	OHIC 4
8. Наименьший элемент фрактальной графики:	ОПК-4
а. пиксель	ОПК-6
б. вектор	ПК-2
В. ТОЧКА	
г. фрактал	
9. К какому виду графики относятся плакаты?	ОПК-4
а. растровой	ОПК-6
б. художественной	ПК-2
в. векторной	
г. ко всем выше перечисленным	
10. Какие программы предназначены для работы с векторной	ОПК-4
графикой?	ОПК-6
а. Компас3Д +	ПК-2
6. Photoshop	
B. Blender	
г. Picasa	
11. При изменении размеров векторной графики его	ОПК-4
качество	ОПК-6
а. при уменьшении ухудшается, а при увеличении остаётся	ПК-2
неизменным	
б. при уменьшении остаётся неизменным, а при увеличении	
ухудшается	
в. качество ухудшается при увеличении и уменьшении г. качество остаётся неизменным	
1. KAPULIBU UUIAUIVH HUMSHUHHHHH WAIJUU UBIJUPAN . I	

12. Чем больше разрешение, тем изображение	ОПК-4
а. качественнее	ОПК-4 ОПК-6
б. светлее	ПК-2
В. темнее	11 N- 2
г. не меняется	
12 17	
13. Пиксилизация эффект ступенек это один из недостатков	ОПК-4
а. растровой графики	ОПК-6
б. векторной графики	ПК-2
в. фрактальной графики	
г. масленой графики	
	OHIA 4
14. Графика, которая представляется в виде графических	ОПК-4
примитивов:	ОПК-6
а. растровая	ПК-2
б. векторная	
в. трёхмерная	
г. фрактальная	
15. Недостатки трёх мерной графики:	ОПК-4
а. малый размер сохранённого файла	ОПК-6
б. невозможность посмотреть объект на экране, только при	ПК-2
распечатывании	
в. необходимость значительных ресурсов на ПК для работы с	
данной графикой в программах	
16. К достоинствам Ламповых мониторов относится:	ОПК-4
а. низкая частота обновления экрана	ОПК-6
б. хорошая цветопередача	ПК-2
в. высокая себестоимость	11K 2
г. высокое разрешение	
1. высокое разрешение	
17. К недостаткам ЖК мониторов можно отнести:	ОПК-4
а. громоздкость	ОПК-6
б. излучение	ПК-2
в. узкий угол обзора	
г. широкий угол обзора	
1. mipokim jron oosopu	
18. Какое расширение имеют файлы графического редактора	ОПК-4
Paint?	ОПК-6
a. exe	ПК-2
б. doc	
в. bmp	
г. com	

19. Сетка из горизонтальных и вертикальных столбцов,	ОПК-4
которую на экране образуют пиксели, называется:	ОПК-6
а. видеопамять;	ПК-2
б. видеоадаптер;	
в. растр;	
г. дисплейный процессор	
20. Графический редактор Paint находится в группе программ:	ОПК-4
а. утилиты	ОПК-6
б. стандартные	ПК-2
в. Microsoft Office	
г. специальные	
21. К какому типу компьютерной графики относится	ОПК-4
программа Paint?	ОПК-6
а. векторная	ПК-2
б. фрактальная	
в. растровая	
г. трёхмерная	
22. Способ хранения информации в файле, а также форму	ОПК-4
хранения определяет:	ОПК-4
а. пиксель	ПК-2
б. формат	1110 2
в. графика	
г. гифка	
-	ОПК-4
23. С помощью растрового редактора можно:	ОПК-4 ОПК-6
а. создать коллаж	
б. печатать текст	ПК-2
в. выполнять расчёт	
24. Для ввода изображения в компьютер используются:	ОПК-4
а. принтер	ОПК-6
б. сканер	ПК-2
в. диктофон	
г. цифровой микрофон	
25. Графический редактор это:	ОПК-4
а. устройство для создания и редактирования рисунков	ОПК-6
б. устройство для печати рисунков на бумаге	ПК-2
в. программа для создания и редактирования текстовых документов	
г. программа для создания и редактирования рисунков	
Вариант 3	

1. Графическим объектом НЕ является	ОПК-4
а. чертёж	ОПК-6
б. текст письма	ПК-2
в. рисунок	1111 2
г. схема	
T. OKOMA	
2. Растровым графическим редактором НЕ является	ОПК-4
a. GIMP	ОПК-6
б.Paint	ПК-2
в.Corel draw	
г.Photoshop	
3. В процессе сжатия растровых графических изображений по	ОПК-4
алгоритму JPEG его информационный объем обычно	ОПК-6
уменьшается в	ПК-2
a. 10-15 pas	
б. 100раз	
в. ни разу	
г.2-3 раза	
4. В модели СМУК используется	ОПК-4
а. красный, голубой, желтый, синий	ОПК-6
б. голубой, пурпурный, желтый, черный	ПК-2
в. голубой, пурпурный, желтый, белый	
г. красный, зеленый, синий, черный	
5. В цветовой модели RGB установлены следующие	ОПК-4
параметры: 0, 255, 0. Какой цвет будет соответствовать этим	ОПК-6
параметрам?	ПК-2
а. красный	
б. чёрный	
в. голубой	
г. зелёный	
6. Одной из основных функций графического редактора	ОПК-4
является:	ОПК-6
а. масштабирование изображений;	ПК-2
б. хранение кода изображения;	
в. создание изображений;	
г. просмотр и вывод содержимого видеопамяти.	
7. Элементарным объектом, используемым в растровом	ОПК-4
графическом редакторе, является:	ОПК-6
а. точка (пиксель);	ПК-2
б. объект (прямоугольник, круг и т.д.);	_
в. палитра цветов;	
г. знакоместо (символ	

8. Сетка из горизонтальных и вертикальных столбцов, которую на экране образуют пиксели, называется: а. видеопамять; б. видеоадаптер; в. растр; г. дисплейный процессор;	C-6
а. видеопамять; б. видеоадаптер; в. растр; г. дисплейный процессор;	
б. видеоадаптер; в. растр; г. дисплейный процессор;	=
в. растр; г. дисплейный процессор;	
г. дисплейный процессор;	
9. Графика с представлением изображения в виде ОПК	ζ-4
совокупности объектов называется:	
а. фрактальной;	
б. растровой;	
в. векторной;	
г. прямолинейной	
10. Пиксель на экране дисплея представляет собой: ОПК	ι-4
а. минимальный участок изображения, которому независимым ОПК	6-6
образом можно задать цвет;	
б. двоичный код графической информации;	
в. электронный луч;	
г. совокупность 16 зерен люминофора.	
11. Видеоконтроллер – это:	<u></u>
а. дисплейный процессор;	
б. программа, распределяющая ресурсы видеопамяти;	
в. электронное энергозависимое устройство для хранения	_
информации о графическом изображении;	
г. устройство, управляющее работой графического дисплея	
12. Цвет точки на экране дисплея с 16-цветной палитрой ОПК	<u></u>
формируется из сигналов:	
а. красного, зеленого и синего;	
б. красного, зеленого, синего и яркости;	_
в. желтого, зеленого, синего и красного;	
г. желтого, синего, красного и яркости.	
13. Недостатки трёх мерной графики ОПК	ι -4
а. малый размер сохранённого файла	
б. не возможность посмотреть объект на экране только при	
распечатывании	-
в. необходимость значительных ресурсов на ПК для работы с	
данной графикой в программах	
14. К достоинствам Ламповых мониторов относится ОПК	ι-4
а. низкая частота обновления экрана ОПК	
б. хорошая цветопередача	-2
в. высокая себестоимость	

а. громоздкость б. излучение в. узкий утол обзора г. широкий утол обзора 16. Какое расширение имеют файлы графического редактора Paint? а. ехе б. doc в. bmp г. com 17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? а. чёрный синий красный б. жёлтый розовый голубой в. красный зелёный голубой г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Paint находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора ивълиется: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	а. громоздкость б. излучение в. узкий угол обзора г. широкий угол обзора 16. Какое расширение имеют файлы графического редактора Раіnt? а. ехе б. doc в. bmp г. сот 17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? а. чёрный синий красный б. жёлтый розовый голубой в. красный зелёный голубой г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Раіnt находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Раіnt а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора ввляется: а. генерация и хранение кода изображения ОПК-6 ПК-2	А. громоздкость Б. излучение В. узкий угол обзора По Какое расширение имеют файлы графического редактора Раіnt? А. ехе Б. doc В. bmp С. com По Какие цвета входят в цветовую модель RGB? ОПК-4 ОПК-6 ОП
В. узкий угол обзора Т. широкий угол обзора Т. Какое расширение имеют файлы графического редактора ОПК-4 ОПК-6 ПК-2 В. сот Т. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? а. чёрный синий красный Б. жёлтый розовый голубой В. красный зелёный голубой Г. розовый голубой белый Т. розовый голубой белый Т. розовый голубой белый Т. розовый голубой белый Т. Стандартные В. Місгозой Оffice Т. В. Какому типу компьютерной графики относится программа Paint В. Какому типу компьютерной графики относится программа Paint В. фрактальная В. растровая Г. трёхмерная Т. трёхмерная Т	6. излучение ПК-2 в. узкий угол обзора ПК-2 16. Какое расширение имеют файлы графического редактора ОПК-4 Paint? ОПК-6 а. ехе ПК-2 б. doe ПК-2 в. bmp ОПК-6 т. соот ОПК-6 б. жёлтый розовый голубой ПК-2 в. красный зелёный голубой ПК-4 она красный зелёный голубой ПК-4 она красный зелёный голубой ПК-4 в. красный зелёный голубой ПК-4 она красный зелёный голубой ПК-4 она красный зелёный голубой ПК-4 она красный зелёный голубой ПК-2 19. К какому типу компьютерной графики относится ОПК-4 программа Раін ПК-2 она красный зелёный голубой ПК-2 она красный зелёный голубой ПК-2 </td <td>5. излучение ПК-2 3. узкий угол обзора ПК-2 16. Какое расширение имеют файлы графического редактора ОПК-4 Paint? ОПК-6 а. ехе ПК-2 5. doc В. bmp г. com ОПК-4</td>	5. излучение ПК-2 3. узкий угол обзора ПК-2 16. Какое расширение имеют файлы графического редактора ОПК-4 Paint? ОПК-6 а. ехе ПК-2 5. doc В. bmp г. com ОПК-4
В. узкий угол обзора 16. Какое расширение имеют файлы графического редактора Раіnt? а. ехе б. doc в. bmp г. com 17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? а. чёрный синий красный б. жёлтый розовый голубой г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Paint находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора ивляется: а. генерация и хранение кода изображения б. просмотр и вывод солержимого видеонамяти г. сканирование изображений	в. узкий угол обзора г. широкий угол обзора 16. Какое расширение имеют файлы графического редактора Раіпt? а. ехе б. doc в. bmp г. com 17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? а. чёртый синий красный б. жёлтый розовый голубой г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Раіпт находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Раіпт а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображения 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	з. узкий угол обзора 16. Какое расширение имеют файлы графического редактора Раіnt? а. ехе 5. doc 3. bmp г. com 17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? ОПК-4 ОПК-4 ОПК-6 ПК-2 ОПК-4 ОПК-4 ОПК-4
Г. широкий угол обзора 16. Какое расширение имеют файлы графического редактора Paint? а. ехе б. doc в. bmp г. com 17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? а. чёрный синий красный б. жёлтый розовый голубой г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Paint находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора ивляется: а. генерация и хранение кода изображения б. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	т. широкий угол обзора 16. Какое расширение имеют файлы графического редактора Paint? 2	7. широкий угол обзора 16. Какое расширение имеют файлы графического редактора Раint? 16. Какое расширение имеют файлы графического редактора ОПК-4 ОПК-6 ПК-2 ОПК-2 ОПК-2 ОПК-4 ОПК-4 ОПК-4
16. Какое расширение имеют файлы графического редактора Paint? а. ехе б. doc в. bmp г. com 17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? а. чёрный синий красный б. жёлтый розовый голубой в. красный зелёный голубой г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Paint находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	16. Какое расширение имеют файлы графического редактора Paint? а. ехе б. doc в. bmp г. соm 17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? а. чёрный синий красный б. жёлтый розовый голубой в. красный зелёный толубой г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Paint находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора ивляется: а. генерация и хранение кода изображения в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых опо складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	16. Какое расширение имеют файлы графического редактора ОПК-4 ОПК-6 а. exe
Раіnt? ОПК-6 а. ехе ЛК-2 б. doc В. bmp г. com ПК-2 17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? ОПК-4 а. чёрный синий красный ОПК-6 б. жёлтый розовый голубой ПК-2 в. красный зелёный голубой ПК-2 в. красный зелёный голубой ОПК-4 г. розовый голубой белый ОПК-4 а. утилиты ОПК-6 б. стандартные ПК-2 в. Microsoft Office ПК-2 19. К какому типу компьютерной графики относится ОПК-4 программа Paint ОПК-4 а. векторная ПК-2 б. фрактальная ПК-2 в. растровая ПК-2 г. трёхмерная ОПК-4 20. Одной из основных функций графического редактора ОПК-4 является: ОПК-6 а. генерация и хранение кода изображения ПК-2 б. создание изображений ПК-2 в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти Г. сканирование изображений	Раіnt? а. ехе б. doc в. bmp г. сот 17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? а. чёрный синий красный б. жёлтый розовый голубой в. красный зелёный голубой г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Раіnt находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится пик-2 в. містозоft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится пик-2 в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора ивляется: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод солдержимого видеопамяти г. сканирование изображений 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно склядывается и это называется: б. графическая развертка	Paint? ОПК-6 a. exe ПК-2 5. doc в. bmp c. com ОПК-4
Раіnt? ОПК-6 а. ехе ЛК-2 б. doc В. bmp г. com ПК-2 17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? ОПК-4 а. чёрный синий красный ОПК-6 б. жёлтый розовый голубой ПК-2 в. красный зелёный голубой ПК-2 в. красный зелёный голубой ОПК-4 г. розовый голубой белый ОПК-4 а. утилиты ОПК-6 б. стандартные ПК-2 в. Microsoft Office ПК-2 19. К какому типу компьютерной графики относится ОПК-4 программа Paint ОПК-4 а. векторная ПК-2 б. фрактальная ПК-2 в. растровая ПК-2 г. трёхмерная ОПК-4 20. Одной из основных функций графического редактора ОПК-4 является: ОПК-6 а. генерация и хранение кода изображения ПК-2 б. создание изображений ПК-2 в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти Г. сканирование изображений	Раіnt? а. ехе б. doc в. bmp г. сот 17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? а. чёрный синий красный б. жёлтый розовый голубой в. красный зелёный голубой г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Раіnt находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится пик-2 в. містозоft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится пик-2 в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора ивляется: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод солдержимого видеопамяти г. сканирование изображений 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно склядывается и это называется: б. графическая развертка	Paint? ОПК-6 a. exe ПК-2 5. doc в. bmp c. com ОПК-4
а. ехе б. doc в. bmp г. com 17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? а. чёрный синий красный б. жёлтый розовый голубой в. красный зелёный голубой г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Paint находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений п. сканирование изображений	а. ехе б. doc в. bmp г. com 17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? а. чёрный синий красный б. жёлтый розовый голубой в. красный зелёный голубой г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Paint находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора ивляется: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений г. сканирование изображений 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: б. графическая развертка ПК-2 ОПК-6 ПК-2 ОПК-6 ПК-2	п. ехе ПК-2 5. doc в. bmp г. com ОПК-4
б. doc в. bmp г. com 17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? а. чёрный синий красный б. жёлтый розовый голубой в. красный зелёный голубой г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Paint находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint пк-2 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint пк-2 10. Одной из основных функций графического редактора в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	б. doc в. bmp г. com 17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? а. чёрный синий красный б. жёлтый розовый голубой в. красный зелёный голубой г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Paint находится в группе программ а. утилиты в. Місгозоft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображения 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: б. графическая развертка	5. doc в. bmp г. com 17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? ОПК-4
в. bmp г. com 17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? а. чёрный синий красный б. жёлтый розовый голубой в. красный зелёный голубой г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Paint находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	в. bmp г. com 17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? а. чёрный синий красный б. жёлтый розовый голубой в. красный зелёный голубой г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Paint находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: б. графическая развертка	в. bmp г. com 17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? ОПК-4
Г. сот 17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? а. чёрный синий красный б. жёлтый розовый голубой в. красный зелёный голубой г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Paint находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	г. сот 17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? а. чёрный синий красный б. жёлтый розовый голубой в. красный зелёный голубой г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Paint находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображения 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	7. com 17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? ОПК-4
17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? а. чёрный синий красный б. жёлтый розовый голубой в. красный зелёный голубой г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Paint находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? а. чёрный синий красный б. жёлтый розовый голубой г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Paint находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображения 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	17. Какие цвета входят в цветовую модель RGB? ОПК-4
а. чёрный синий красный б. жёлтый розовый голубой в. красный зелёный голубой г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Paint находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	а. чёрный синий красный б. жёлтый розовый голубой г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Paint находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	
б. жёлтый розовый голубой в. красный зелёный голубой г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Paint находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	б. жёлтый розовый голубой в. красный зелёный голубой г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Paint находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Місгозоft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная ПК-2 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная ПК-2 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная ПК-2 20. Одной из основных функций графического редактора увляется: ОПК-4 является: ОПК-6 а. генерация и хранение кода изображения ПК-2 20. Одной из основных функций графического редактора ПК-2 3. генерация и хранение кода изображения ПК-2 21. Качество изображений определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: ОПК-6 а. цветовая способность ПК-2	о перини синий массини — — — — — — — — — — — — — — — — — —
в. красный зелёный голубой г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Paint находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Місгозоft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится пК-2 19. К какому типу компьютерной графики относится оПК-4 оПК-6 а. векторная пК-2 б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора вляется: оПК-4 оПК-6 пК-2 а. генерация и хранение кода изображения просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	в. красный зелёный голубой г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Paint находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Містоѕоft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint ОПК-6 пК-2 в. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: ОПК-6 пК-2 оп к-2	r
г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Paint находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	г. розовый голубой белый 18. Графический редактор Paint находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений 21. Качество изображений 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	
18. Графический редактор Paint находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	18. Графический редактор Раіпt находится в группе программ а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Раіпt а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	•
а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображения 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	т. розовый голубой белый
а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	а. утилиты б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображения 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	
б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	б. стандартные в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	For Park and
В. Місгозоft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	в. Microsoft Office 19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint OПК-6 а. векторная ПК-2 б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения ПК-2 б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	
19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint ОПК-6 а. векторная ПК-2 б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: ОПК-6 а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	19. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint ОПК-6 а. векторная ПК-2 б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора Является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	' ' 1
программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	3. Microsoft Office
программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	
программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	программа Paint а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	9. К какому типу компьютерной графики относится ОПК-4
а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	а. векторная б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	
б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	б. фрактальная в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	THE
в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	в. растровая г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	•
г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	г. трёхмерная 20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	
20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	20. Одной из основных функций графического редактора является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	1 1
является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	является: а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	
а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	а. генерация и хранение кода изображения б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	TV THE PARTY OF THE PROPERTY O
б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	б. создание изображений в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	
в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений	в. просмотр и вывод содержимого видеопамяти г. сканирование изображений 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка ОПК-2	
г. сканирование изображений	г. сканирование изображений 21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	•
	21. Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется: ОПК-4 ОПК-6 ПК-2 а. цветовая способность б. графическая развертка ПК-2	
	которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	. скапирование изооражении
21. Качество изображения определяется количеством точек, из ОПК-4	которых оно складывается и это называется: а. цветовая способность б. графическая развертка	21. Качество изображения определяется количеством точек, из ОПК-4
	а. цветовая способность б. графическая развертка	•
-	б. графическая развертка	_
	,	
F F	г. разрешающая способность	

22. Цветовое изображение на экране формируется за счет	ОПК-4
смешивания следующих базовых цветов:	ОПК-6
а. синий, желтый, красный	ПК-2
б. красный, зеленый, синий	
в. желтый, красный, черный	
г. белый, зеленый, красный	
23. Видеоадаптер - это:	ОПК-4
а. устройство, управляющее работой графического дисплея	ОПК-6
б. электронное, энергозависимое устройство для хранения	ПК-2
информации о графическом изображении	
в. программа, распределяющая ресурсы видеопамяти	
г. дисплейный процессор	
24. Графическая информация на экране монитора	ОПК-4
представляется в виде:	ОПК-6
а. светового изображения	ПК-2
б. растрового изображения	
в. цветного изображения	
г. векторного изображения	
25 V HOLOGICIUM WV MORESTON COMPANIA	ОПК-4
25. К недостаткам ЖК мониторов можно отнести:	ОПК-4 ОПК-6
а. громоздкость	ПК-2
б. излучение	11K-2
в. узкий угол обзора	
г. широкий угол обзора	

Разработчик

зав. каф., к.т.н. М.А. Елесин

Ключ к тестам по дисциплине

«Информационные технологии в архитектуре»

$\mathcal{N}_{\underline{0}}$	1	2	3
1	Б	A	Б
2	В	Б	В
3	Б	В	A
4	A	В	Б
5	Γ	В	Γ
6	A	Γ	В
7	Б	A	A
8	В	Γ	В
9	A	Б	В
10	Б	Γ	A
11	В	Γ	Γ

12	В	A	A
13	В	A	В
14	Γ	Б	Б
15	A	В	В
16	Γ	Б	В
17	Б	В	В
18	Γ	В	Б
19	Γ	В	В
20	A	Б	Б
21	A	В	Γ
22	Б	Б	Б
23	В	A	Б
24	Б	Б	Б
25	Γ	Γ	В