

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Блинова Светлана Павловна  
Должность: Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  
Дата подписания: 20.02.2024 15:07:51  
Уникальный идентификатор:  
1cafd4e102a27ce11a89a2a7ceb20237f3ab5c65

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Заполярный государственный университет им.Н.М.Федоровского»**  
**Политехнический колледж**

**Рабочая программа**  
**учебной дисциплины**  
**«Родная литература»**  
для специальностей:

21.02.16 Шахтное строительство

21.02.17 Подземная разработка месторождений полезных ископаемых

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования 21.02.17«Подземная разработка месторождений полезных ископаемых»; 21.02.16 Шахтное строительство

**Организация – разработчик:** Политехнический колледж ФГБОУ ВО «Заполярный государственный университет им.Н.М.Федоровского»

**Разработчик:** Алилекова Е.Б., преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии  
общеобразовательных дисциплин

Председатель комиссии Алилекова Е.Б./ \_\_\_\_\_ /

Утверждена методическим советом Политехнического колледжа ФГБОУ ВО «Заполярный государственный университет им.Н.М.Федоровского».

Протокол заседания методического совета №\_\_ от« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зам. директора по УР \_\_\_\_\_ Блинова С.П.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	4
2. СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ.....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ.....	16

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

## **1.1. Область применения программы учебной дисциплины «Родная литература»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальностям: 21.02.17 Подземная разработка месторождений полезных ископаемых; 21.02.16 Шахтное строительство, входящих в укрупнённую группу специальностей 21.00.00 Прикладная геология, горное дело, нефтегазовое дело.

## **Место учебной дисциплины «Родная литература» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Учебная дисциплина «Родная литература» входит в общеобразовательный учебный цикл.

## **Цели и задачи учебной дисциплины «Родная литература» – требования к результатам освоения:**

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко- литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов.
- знакомство с произведениями русской литературы;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие критического мышления в ходе анализа явлений и интерпретации литературной и общекультурной информации, интеллектуальных и творческих способностей.

## **1.2 Формируемые компетенции**

В результате освоения учебной дисциплины «Родная литература» у обучающегося формируются следующие **общие компетенции**:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## **1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины «Родная литература»:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки - 68 часов;

самостоятельной работы - 34 часа.

## 2 СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

### 2.1 Объем учебной дисциплины «Родная литература» и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>102</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>34</b>
в том числе:	
- изучение дополнительной литературы	<b>4</b>
- составление хронологических таблиц	<b>3</b>
- подготовка докладов, сообщений	<b>2</b>
- написание рефератов	<b>2</b>
- написание сочинений, эссе	<b>2</b>
- анализ поэтических текстов	<b>8</b>
- конспектирование критических статей	<b>4</b>
- работа со словарями и справочниками	<b>3</b>
- работа с конспектами занятий	<b>6</b>
<b><i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i></b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Художественный мир А.Н.Островского</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 1.1 А.Н.Островский – создатель русского театра.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Традиции русской драматургии в творчестве писателя. Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского. Этапы биографии и творчества.	2	2
<b>Тема 1.2 Драма «Гроза». «Тёмное царство» в изображении А. Н. Островского</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> «Тёмное царство» в изображении драматурга. Самодурство как социально-психологическое явление.	2	2
<b>Тема 1.3 «Гроза». Трагедия Катерины Кабановой.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Трагический конфликт личности с социально-бытовым укладом. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.	2	2
<b>Тема 1.4 Критики о драме «Гроза».</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев, А.П.Григорьев о драме «Гроза».	2	2
<b>Раздел 2 Художественный мир И.А.Гончарова</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 2.1 Общая характеристика творчества писателя.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Сведения из биографии.	2	2
<b>Тема 2.2 Художественное мастерство И.А.Гончарова в романе «Обломов».</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Роман «Обломов». Характер главного героя, его внутренняя противоречивость.	2	2

<b>Тема 2.3 И. А. Гончаров «Обломов». Андрей Штольц как антипод Обломова.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Прошлое и будущее России. Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху.	2	2
<b>Тема 2.4 Тема любви в романе.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Женские образы: Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына).	2	2
<b>Тема 2.5 Критики о романе «Обломов». Историко-философский смысл романа</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Роман «Обломов» в оценке критиков (Н.Добролюбова, Д.Писарева, И.Анненского и др.).	2	2
<b>Раздел 3 Художественный мир И.С.Тургенева</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 3.1 Место творчества И.С.Тургенева в русской литературе 19 века и его мировое значение.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Краткий очерк жизни и творчества писателя.	2	2
<b>Тема 3.2 Роман «Отцы и дети». Смысл названия. Композиция</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Смысл названия романа «Отцы и дети». Нравственная проблематика, художественное своеобразие, композиция романа.	2	2
<b>Тема 3.3 Роман «Отцы и дети». Дворянство в изображении Тургенева</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Роман «Отцы и дети» - отражение общественно- политической борьбы 60-х годов. Конфликт дворянских либералов и разночинцев-демократов. Духовный конфликт героев. «Отцы» и «дети» в романе.	2	2
<b>Тема 3.4 Базаров – герой своего времени.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Слабость и сила Базарова. Жизненные испытания главного героя романа.	2	2
<b>Тема 3.5 Тема любви в романе.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Роль женских образов и любовной интриги в романе. Значение заключительных сцен романа. Авторская позиция в романе.	2	2



<b>Раздел 4 Художественный мир Ф.М.Достоевского</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 4.1 Художественный мир Ф. М. Достоевского. Жизнь и творчество</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Этапы творческого пути. Нравственные и эстетические идеалы. Особенности творческого метода	2	2
<b>Тема 4.2 Роман «Преступление и наказание». История создания и идейно-художественное своеобразие романа</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе «Преступление и наказание». Сюжетные особенности и образная система.	2	2
<b>Тема 4.3 Портрет Петербурга. Петербург Достоевского</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Образ города в романе.	2	2
<b>Тема 4.4 Социальные и философские источники преступления Раскольникова.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Социальные и философские корни теории Раскольникова. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова. Символические образы в романе.	2	2
<b>Тема 4.5 Причины крушения теории Родиона Раскольникова.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Проблема личной ответственности человека за свою позицию в противоречивом мире.	2	2
<b>Тема 4.6 Раскольников и «сильные мира сего».</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Значение образов Лужина и Свидригайлова в раскрытии образа Раскольникова. Роль Порфирия Петровича в судьбе Раскольникова.	2	2

<b>Тема 4.7 Раскольников и Соня Мармеладова. «Правда» Сони.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Роль сравнения убеждений Сони Мармеладовой и теории Раскольникова в раскрытии идейного смысла романа. Воскрешение человека в Раскольникове через любовь. Роль эпилога в романе.	2	2
<b>Раздел 5 Художественный мир Л.Н.Толстого</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 5.1 Жизненный и творческий путь.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Обзор жизни и творчества. Духовные искания писателя. Мировое значение творчества Л. Толстого.	2	2
<b>Тема 5.2 «Война и мир». История создания и идейно-художественное своеобразие романа-эпопеи.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира».	2	2
<b>Тема 5.3 Изображение дворянского общества в романе-эпопее «Война и мир».</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Общественная роль дворянства, его влияние на жизнь общества и страны. «Мысль семейная» в романе. Семейный уклад жизни Ростовых, Болконских, Курагиных. Авторский идеал семьи.		
<b>Тема 5.4 Путь исканий Пьера Безухова в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Личная жизнь («жизнь сердца») героев романа. Природа и жизнь людей в понимании Толстого. Принципы изображения Толстым положительных героев. Духовные искания Пьера Безухова на страницах романа.	2	2
<b>Тема 5.5 «Дорога чести» Андрея Болконского в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Характер и судьба Андрея Болконского на страницах романа.	2	2
<b>Тема 5.6 Поиски «мира» и своего места в мире. Наташа Ростова на пути к счастью.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Образ Наташи Ростовой.	2	2

<b>Тема 5.7 Картины войны 1812 года.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Истинный и ложный патриотизм в изображении Л. Н.Толстого. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. «Мысль народная в романе». Проблема народа и личности. Изображение нравственного величия народа и освободительного характера народной войны 1812 года. Роль эпилога.	2	2
<b>Раздел 6 Художественный мир А.П.Чехова</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 6.1 Очерк жизни и творчества писателя.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Периодизация творчества Чехова. Новаторство Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Юмористические рассказы. Новый тип рассказа.	2	2
<b>Тема 6.2 «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Герои рассказов Чехова.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Обыкновенные люди в обычных обстоятельствах в рассказах Чехова. Мысль писателя об ответственности человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих чувств и отношений, о творческом труде как основе честной и чистой жизни, отрицание пошлости, фальши, бездуховности.	2	2
<b>Тема 6.3 Комедия «Вишневый сад».</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. «Вишневый сад» - вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы.	2	2
<b>Тема 6.4 Символичность пьесы.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Роль авторских ремарок в пьесе. Смысл финала. Особенности чеховского диалога. Символический подтекст пьесы.	2	2
<b>Итоговое занятие. Экзамен.</b>		4	3
<b>Всего:</b>		<b>102</b>	

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- DVD;
- компьютер;
- интерактивная доска.

Печатные пособия:

- портреты писателей XIX – XX вв.;
- таблицы "Теория литературы в таблицах".

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1 Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература: Книга для преподавателя: методическое пособие для преподавателей / под ред.

Г.А.Обернихиной: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО», 1-е изд. Электронный формат., ОИЦ «Академия», 2018.

2 Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО», - 3-е изд., / Г. А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред.

Г.А.Обернихиной. — Ч. 1., ОИЦ «Академия», 2019.

3 Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» - 3-е изд., / Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка и др.; под ред.

Г.А.Обернихиной. — Ч. 2., ОИЦ «Академия», 2019.

4 Литература: Практикум: учеб. пособие: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» /

Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — 3-е изд., ОИЦ «Академия», 2020.

5 Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., ОИЦ «Академия», 2015.

6 Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. —М., ОИЦ «Академия», 2020.

7 Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., ОИЦ «Академия», 2020.

8 Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., «Дрофа», 2020.

9 Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., «Дрофа», 2020.

10 Зинин С. А., Сахаров В. И. Литература (базовый и углубленный уровни). 10 класс: в 2 ч. — М., «Русское слово-учебник», 2019.

11 Зинин С. А., Чалмаев В. А. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., «Русское слово-учебник», 2019.

12 Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., «Дрофа», 2020.

13 Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., «Дрофа», 2020.

14 Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Литература (базовый и углубленный уровни). 10 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ», 2019.

15 Лебедев Ю. В. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ», 2019.

16 Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., Издательство "Просвещение", 2019.

#### Интернет-ресурсы:

1 Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала

<http://litera.edu.ru>

2 BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки

<http://www.bibliogid.ru>

3 Виртуальный музей литературных героев

<http://www.lik590.ru/project/museum/>

4 Русская виртуальная библиотека

<http://www.rvb.ru>

5 Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

<http://www.feb-web.ru>

6 Гончаров Иван Александрович

<http://www.goncharov.spb.ru>

7 Достоевский Федор Михайлович

<http://www.dostoevskiy.net.ru>

8 Лев Толстой и «Ясная Поляна»

<http://www.tolstoy.ru>

9 Островский Александр Николаевич

<http://www.ostrovskiy.org.ru>

10 Толстой Лев Николаевич

<http://www.levtolstoy.org.ru>

11 Тургенев Иван Сергеевич

<http://www.turgenev.org.ru>

12 Чехов Антон Павлович

<http://www.antonchehov.org.ru>

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>	
<b>Общие и профессиональные компетенции</b>	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- устный контроль: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, групповой опрос; - письменный контроль: выполнение творческих заданий
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	- устный контроль: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, групповой опрос; выступление с докладами и рефератами; - письменный контроль: решение тестовых заданий, выполнение контрольных работ
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	- устный контроль: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, групповой опрос; - письменный контроль: выполнение творческих заданий, написание сочинений, эссе
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	- устный контроль: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, групповой опрос; - письменный контроль: выполнение творческих заданий
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- устный контроль: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, групповой опрос; выступление с докладами и рефератами; - письменный контроль: решение тестовых заданий, выполнение контрольных работ
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстриро-	- устный контроль: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, групповой опрос; - письменный контроль: выполнение твор-

<p>вать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;</p>	<p>ческих заданий, написание сочинений, эссе</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>- устный контроль: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, групповой опрос; - письменный контроль: выполнение творческих заданий, написание сочинений, эссе</p>
<p>ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- устный контроль: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, групповой опрос; - письменный контроль: выполнение творческих заданий, написание сочинений, эссе</p>
<p>ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- устный контроль: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, групповой опрос; - письменный контроль: выполнение творческих заданий, написание сочинений, эссе</p>