

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Блинова Светлана Павловна  
Должность: Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  
Дата подписания: 20.02.2024 15:12:49  
Уникальный идентификатор:  
1cafd4e102a27ce11a89a2a7ceb20237f3ab5c65

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Заполярный государственный университет им.Н.М.Федоровского»**  
**Политехнический колледж**

**Рабочая программа**  
**учебной дисциплины**  
**«Родная литература»**  
для специальностей:

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет  
(углубленная подготовка)

2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе актуализированного Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет

**Организация – разработчик:** Политехнический колледж ФГБОУ ВО «Заполярный государственный университет им.Н.М.Федоровского»

**Разработчик:** Алилекова Е.Б., преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии  
общеобразовательных дисциплин

Председатель комиссии Алилекова Е.Б./ \_\_\_\_\_ /

Утверждена методическим советом Политехнического колледжа ФГБОУ ВО «Заполярный государственный университет им.Н.М.Федоровского».

Протокол заседания методического совета №\_\_ от« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зам. директора по УР \_\_\_\_\_ Блинова С.П.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	4
2. СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ.....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ.....	16

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

## **1.1. Область применения программы учебной дисциплины «Родная литература»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с актуализированным ФГОС по специальности среднего профессионального образования: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет.

## **Место учебной дисциплины «Родная литература» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Учебная дисциплина «Родная литература» входит в общеобразовательный учебный цикл.

## **Цели и задачи учебной дисциплины «Родная литература»– требования к результатам освоения:**

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко- литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов.
- знакомство с произведениями русской литературы;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

- развитие критического мышления в ходе анализа явлений и интерпретации литературной и общекультурной информации, интеллектуальных и творческих способностей.

### **1.3 Формируемые компетенции**

В результате освоения учебной дисциплины «Родная литература» у обучающегося формируются следующие **общие компетенции**:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

– ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

– ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

– ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

– ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины «Родная литература»:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки – 69 часа;

## **2 СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

### **2.1 Объем учебной дисциплины «Родная литература» и виды учебной работы**

<b>Виды учебной работы</b>	<b>Объём часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>69</b>
в том числе:	
лекционные занятия	69
итоговая аттестация в форме экзамена	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Художественный мир А.Н.Островского</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 1.1 А.Н.Островский – создатель русского театра.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Традиции русской драматургии в творчестве писателя. Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского. Этапы биографии и творчества.	2	2
<b>Тема 1.2 Драма «Гроза». «Тёмное царство» в изображении А. Н. Островского</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> «Тёмное царство» в изображении драматурга. Самодурство как социально-психологическое явление.	2	2
<b>Тема 1.3 «Гроза». Трагедия Катерины Кабановой.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Трагический конфликт личности с социально-бытовым укладом. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.	2	2
<b>Тема 1.4 Критики о драме «Гроза».</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев, А.П.Григорьев о драме «Гроза».	2	2
<b>Раздел 2 Художественный мир И.А.Гончарова</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 2.1 Общая характеристика творчества писателя.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Сведения из биографии.	2	2
<b>Тема 2.2 Художественное мастерство И.А.Гончарова в романе «Обломов».</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Роман «Обломов». Характер главного героя, его внутренняя противоречивость.	2	2

<b>Тема 2.3 И. А. Гончаров «Обломов». Андрей Штольц как антипод Обломова.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Прошлое и будущее России. Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху.	2	2
<b>Тема 2.4 Тема любви в романе.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Женские образы: Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына).	2	2
<b>Тема 2.5 Критики о романе «Обломов». Историко-философский смысл романа</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Роман «Обломов» в оценке критиков (Н.Добролюбова, Д.Писарева, И.Анненского и др.).	2	2
<b>Раздел 3 Художественный мир И.С.Тургенева</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 3.1 Место творчества И.С.Тургенева в русской литературе 19 века и его мировое значение.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Краткий очерк жизни и творчества писателя.	2	2
<b>Тема 3.2 Роман «Отцы и дети». Смысл названия. Композиция</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Смысл названия романа «Отцы и дети». Нравственная проблематика, художественное своеобразие, композиция романа.	2	2
<b>Тема 3.3 Роман «Отцы и дети». Дворянство в изображении Тургенева</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Роман «Отцы и дети» - отражение общественно- политической борьбы 60-х годов. Конфликт дворянских либералов и разночинцев-демократов. Духовный конфликт героев. «Отцы» и «дети» в романе.	2	2
<b>Тема 3.4 Базаров – герой своего времени.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Слабость и сила Базарова. Жизненные испытания главного героя романа.	2	2
<b>Тема 3.5 Тема любви в романе.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Роль женских образов и любовной интриги в романе. Значение заключительных сцен романа. Авторская позиция в романе.	2	2



<b>Раздел 4 Художественный мир Ф.М.Достоевского</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 4.1 Художественный мир Ф. М. Достоевского. Жизнь и творчество</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Этапы творческого пути. Нравственные и эстетические идеалы. Особенности творческого метода	2	2
<b>Тема 4.2 Роман «Преступление и наказание». История создания и идейно-художественное своеобразие романа</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе «Преступление и наказание». Сюжетные особенности и образная система.	2	2
<b>Тема 4.3 Портрет Петербурга. Петербург Достоевского</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Образ города в романе.	2	2
<b>Тема 4.4 Социальные и философские источники преступления Раскольникова.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Социальные и философские корни теории Раскольникова. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова. Символические образы в романе.	2	2
<b>Тема 4.5 Причины крушения теории Родиона Раскольникова.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Проблема личной ответственности человека за свою позицию в противоречивом мире.	2	2
<b>Тема 4.6 Раскольников и «сильные мира сего».</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Значение образов Лужина и Свидригайлова в раскрытии образа Раскольникова. Роль Порфирия Петровича в судьбе Раскольникова.	2	2

<b>Тема 4.7 Раскольников и Соня Мармеладова. «Правда» Сони.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Роль сравнения убеждений Сони Мармеладовой и теории Раскольникова в раскрытии идейного смысла романа. Воскрешение человека в Раскольникове через любовь. Роль эпилога в романе.	2	2
<b>Раздел 5 Художественный мир Л.Н.Толстого</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 5.1 Жизненный и творческий путь.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Обзор жизни и творчества. Духовные искания писателя. Мировое значение творчества Л. Толстого.	2	2
<b>Тема 5.2 «Война и мир». История создания и идейно-художественное своеобразие романа-эпопеи.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира».	2	2
<b>Тема 5.3 Изображение дворянского общества в романе-эпопее «Война и мир».</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Общественная роль дворянства, его влияние на жизнь общества и страны. «Мысль семейная» в романе. Семейный уклад жизни Ростовых, Болконских, Курагиных. Авторский идеал семьи.		
<b>Тема 5.4 Путь исканий Пьера Безухова в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Личная жизнь («жизнь сердца») героев романа. Природа и жизнь людей в понимании Толстого. Принципы изображения Толстым положительных героев. Духовные искания Пьера Безухова на страницах романа.	2	2
<b>Тема 5.5 «Дорога чести» Андрея Болконского в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Характер и судьба Андрея Болконского на страницах романа.	2	2
<b>Тема 5.6 Поиски «мира» и своего места в мире. Наташа Ростова на пути к счастью.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Образ Наташи Ростовой.	2	2

<b>Тема 5.7 Картины войны 1812 года.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Истинный и ложный патриотизм в изображении Л. Н.Толстого. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. «Мысль народная в романе». Проблема народа и личности. Изображение нравственного величия народа и освободительного характера народной войны 1812 года. Роль эпилога.	2	2
<b>Раздел 6 Художественный мир А.П.Чехова</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 6.1 Очерк жизни и творчества писателя.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Периодизация творчества Чехова. Новаторство Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Юмористические рассказы. Новый тип рассказа.	2	2
<b>Тема 6.2 «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Герои рассказов Чехова.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Обыкновенные люди в обычных обстоятельствах в рассказах Чехова. Мысль писателя об ответственности человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих чувств и отношений, о творческом труде как основе честной и чистой жизни, отрицание пошлости, фальши, бездуховности.	2	2
<b>Тема 6.3 Комедия «Вишневый сад».</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. «Вишневый сад» - вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы.	2	2
<b>Тема 6.4 Символичность пьесы.</b>	<b>Содержание лекционного материала</b> Роль авторских ремарок в пьесе. Смысл финала. Особенности чеховского диалога. Символический подтекст пьесы.	2	2
<b>Итоговое занятие. Экзамен.</b>		4	3
<b>Всего:</b>		<b>69</b>	

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- DVD;
- компьютер;
- интерактивная доска.

Печатные пособия:

- портреты писателей XIX – XX вв.;
- таблицы "Теория литературы в таблицах".

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1 Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература: Книга для преподавателя: методическое пособие для преподавателей / под ред. Г.А.Обернихиной: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО», 1-е изд. Электронный формат., ОИЦ «Академия», 2018.

2 Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО», - 3-е изд., / Г. А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — Ч. 1., ОИЦ «Академия», 2019.

3 Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» - 3-е изд., / Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — Ч. 2., ОИЦ «Академия», 2019.

4 Литература: Практикум: учеб. пособие: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» /

Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — 3-е изд., ОИЦ «Академия», 2020.

5 Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., ОИЦ «Академия», 2015.

6 Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. —М., ОИЦ «Академия», 2020.

7 Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., ОИЦ «Академия», 2020.

8 Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., «Дрофа», 2020.

9 Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., «Дрофа», 2020.

10 Зинин С. А., Сахаров В. И. Литература (базовый и углубленный уровни). 10 класс: в 2 ч. — М., «Русское слово-учебник», 2019.

11 Зинин С. А., Чалмаев В. А. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., «Русское слово-учебник», 2019.

12 Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., «Дрофа», 2020.

13 Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., «Дрофа», 2020.

14 Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Литература (базовый и углубленный уровни). 10 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ», 2019.

15 Лебедев Ю. В. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ», 2019.

16 Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., Издательство "Просвещение", 2019.

#### Интернет-ресурсы:

1 Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала

<http://litera.edu.ru>

2 BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки

<http://www.bibliogid.ru>

3 Виртуальный музей литературных героев

<http://www.lik590.ru/project/museum/>

4 Русская виртуальная библиотека

<http://www.rvb.ru>

5 Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

<http://www.feb-web.ru>

6 Гончаров Иван Александрович

<http://www.goncharov.spb.ru>

7 Достоевский Федор Михайлович

<http://www.dostoevskiy.net.ru>

8 Лев Толстой и «Ясная Поляна»

<http://www.tolstoy.ru>

9 Островский Александр Николаевич

<http://www.ostrovskiy.org.ru>

10 Толстой Лев Николаевич

<http://www.levtolstoy.org.ru>

11 Тургенев Иван Сергеевич

<http://www.turgenev.org.ru>

12 Чехов Антон Павлович

<http://www.antonchegov.org.ru>

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Общие и профессиональные компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный контроль: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, групповой опрос;</li> <li>- письменный контроль: выполнение творческих заданий</li> </ul>
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный контроль: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, групповой опрос; выступление с докладами и рефератами;</li> <li>- письменный контроль: решение тестовых заданий, выполнение контрольных работ</li> </ul>
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный контроль: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, групповой опрос;</li> <li>- письменный контроль: выполнение творческих заданий, написание сочинений, эссе</li> </ul>
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный контроль: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, групповой опрос;</li> <li>- письменный контроль: решение тестовых заданий, выполнение контрольных работ</li> </ul>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный контроль: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, групповой опрос;</li> <li>- письменный контроль: выполнение творческих заданий, написание сочинений, эссе</li> </ul>
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный контроль: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, групповой опрос;</li> <li>- письменный контроль: решение тестовых заданий, выполнение контрольных работ</li> </ul>
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный контроль: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, групповой опрос;</li> <li>- письменный контроль: решение тестовых заданий, выполнение контрольных работ</li> </ul>
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный контроль: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, групповой опрос;</li> <li>- письменный контроль: выполнение творческих заданий, написание сочинений, эссе</li> </ul>

<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;</p> <p>ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>- устный контроль: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, групповой опрос;</p> <p>- письменный контроль: выполнение творческих заданий, написание сочинений, эссе</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------