

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о документе

ФИО: Блинова Светлана Павловна

Должность: Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Дата подписания: 28.11.2024 06:18:45

Уникальный программный ключ:

1cafd4e102a27ce11a89a2a7ceb20257f3ab5c65

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Заполярье государственный университет им. Н.М. Федоровского»
Политехнический колледж

Методические указания и контрольные задания
по дисциплине

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

для заочной формы обучения

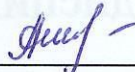
23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных,
строительных, дорожных машин и оборудования (по
отраслям)

Методические указания к самостоятельной работе студентов по дисциплине «Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям).

Организация-разработчик: Политехнический колледж ФГБОУ ВО «Заполярный государственный университет им. Н.М. Федоровского»

Разработчик: Паситова Надежда Владиславовна, преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

Председатель комиссии  Е.Б. Алилекова

Утверждена методическим советом Политехнического колледжа ФГБОУ ВО «Заполярный государственный университет им. Н.М. Федоровского»

Протокол заседания методического совета № 2 от « 30 » 10 2024 г.

Начальник УМО  С.В. Федичкина

Содержание

1 Введение.....	5
2 Требования к оформлению контрольных работ.....	7
3 Рабочая программа дисциплины.....	8
4 Варианты контрольных работ.....	15
5 Тестовые задания для самоконтроля.....	23
6 Библиографический список.....	38
7 Приложение.....	40

Введение

Русский язык в среднем специальном образовательном учреждении является одной из основных гуманитарных дисциплин общеобразовательного цикла.

Основная задача курса:

- совершенствовать практические навыки студентов в области орфографии, пунктуации, речевых норм и стилистики.

Цель преподавания курса:

- помочь студентам в овладении орфографическими, пунктуационными навыками;

- совершенствовать речевые умения и навыки;

- обеспечить формирование элементарной лингвистической компетенции.

В результате освоения дисциплины студент должен знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

В результате освоения дисциплины «Русский язык» у обучающихся специальности 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям) формируются следующие общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1 Требования к оформлению контрольных работ студентами заочного отделения

В соответствии с требованиями ФГОС СПО, учебным планом и рабочей программой, основное внимание при изучении дисциплины «Русский язык» отводится самостоятельной работе. Прежде чем приступить к ней, студент должен посетить установочную лекцию, на которой он познакомится с целями и задачами курса, требованиями, предъявленными к контрольным работам и экзамену, литературой.

Контрольные работы по дисциплине «Русский язык» для студентов заочного отделения должны обнаружить способность самостоятельно работать с теоретической и справочной лингвистической литературой, а также способствовать выработке навыков, связанных с орфографией, пунктуацией и культурой речи.

Контрольные работы студент выполняет в соответствующем семестре по своему варианту, который определяется по последней цифре шифра.

При выполнении контрольных работ необходимо записать само задание, а затем с помощью справочной литературы выполнить его.

Работа, выполненная не по варианту, не засчитывается и возвращается студенту без оценки.

По возвращении работы студент должен ознакомиться с рецензией и в этой же тетради выполнить указания преподавателя, исправляя допущенные ошибки.

Работа выполняется в школьной тетради в линейку с полями, грамотно, аккуратно.

В конце работы необходимо написать список использованной литературы.

Экзамен по дисциплине «Русский язык» проводится в форме тестирования.

2 Рабочая программа дисциплины

Тематический план

Номера разделов и тем	Наименование разделов и тем
Введение	
Раздел 1.	Язык и речь. Функциональные стили речи
Тема 1.1	Функциональные стили речи и их особенности
Раздел 2.	Лексика и фразеология
Тема 2.1	Слово в лексической системе языка
Тема 2.2	Русская лексика с точки зрения ее происхождения
Тема 2.3	Фразеологизмы
Раздел 3.	Фонетика, орфоэпия, орфография
Тема 3.1	Фонетика
Тема 3.2	Орфоэпия
Тема 3.3	Орфография
Раздел 4.	Морфемика, словообразование, орфография
Тема 4.1	Понятие морфемы как значимой части слова
Тема 4.2	Способы словообразования
Раздел 5.	Морфология и орфография
Тема 5.1	Имя существительное
Тема 5.2	Имя прилагательное
Тема 5.3	Имя числительное
Тема 5.4	Местоимение
Тема 5.5	Глагол
Тема 5.6	Причастие
Тема 5.7	Деепричастие
Тема 5.8	Наречие
Тема 5.9	Служебные части речи
Раздел 6.	Синтаксис и пунктуация
Тема 6.1	Словосочетание
Тема 6.2	Простое предложение
Тема 6.3	Второстепенные члены предложения
Тема 6.4	Односоставное и неполное предложения
Тема 6.5	Осложненное простое предложение
Тема 6.6	Прямая речь

Тема 6.7	Сложное предложение
Тема 6.8	Бессоюзное сложное предложение
Раздел 7.	Повторительно-обобщающие упражнения

Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

Раздел 1 Язык и речь. Функциональные стили речи

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.

Раздел 2 Лексика и фразеология

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы.

Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Раздел 3 Фонетика, орфоэпия, орфография

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.

Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.

Правописание приставок на З -/С -. Правописание И - Ы после приставок.

Раздел 4 Морфемика, словообразование, орфография

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.

Раздел 5 Морфология и орфография

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.

Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.

Глагол. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание ЕЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Раздел 6 Синтаксис и пунктуация

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов.

Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложения.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Осложненное простое предложение.

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.

Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).

Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.

3 Варианты контрольных работ

Вариант 1

1. Дайте определение понятию «фонетика».
2. Расставьте ударение в словах, в случае затруднения справляйтесь по словарю: *агентство, грейпфрут, евангелие, диспансер, баловать, валовой (продукт), завидно, компетенция, деспот.*
3. Разберите слова по составу (выделите морфемы): *известие, замерзание, взбираться, поседела, судоремонтный.*
4. Определите количество звуков и букв в слове, запишите: *обложка, трость, яркий, экзамен, просьба, ария, безжизненный, юг.*
5. Объясните лексическое значение фразеологизмов и составьте с любым из них предложение: *без году неделя; овчинка выделки не стоит; зубы заговаривать; играть первую скрипку; отложить в долгий ящик; с гулькин нос; валять дурака.*
6. Определите род существительных, с 2-3 из них составьте и запишите предложения: *импресарио, атташе, АТС, депо, Капри, эскимо.*
7. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания:

Погода уже три дня стояла тихая и теплая. На улицах (не) было видно н... клочка снега и грязное место зам...нилось блестящей мостовой и быстрыми ручьями. С крыши уже ст...кали последние капли и в пал...саднике на деревьях надувались поч(?)ки. На дворе была сухая доро...ка и около крыльца между камнями з...ленела мишистая трава. Был тот особе(н, нн)ый период весны который сильнее всего действует на душу человека яркое солнце, ручьи и протал...нки, п...хучая свеж...сть в воздухе и (нежно)голубое небо.

Все предметы были освещ...(н, нн)ы ярко и комната пов...селела. Какое(то) новое для меня чу...ство проникло мне в душу. Мокрая земля по которой кое(где) выб...вались (ярко) зеленые иглы травы бл...стящие на солнце ручьи пахучий сырой воздух и радос...ное солнце все мне говорило про красоту счастье и добр...детель.

8. Перепишите, заменяя цифры словами:

От 849 килограммов отнять 98.

На 198 страницах книги было помещено более 68 чертежей.

Вариант 2

1. Дайте определение понятию «лексическое значение слова».
2. Расставьте ударение в словах, в случае затруднения справляйтесь по словарю: *аналог, дефис, закупорить, плесневеть, курящий, договорные (цены), языковая (колбаса), каталог, красивее.*
3. Разберите слова по составу (выделите морфемы): *книжечка, предложение, засыпаться, посвятила, первоклассная.*

4. Определите количество звуков и букв в слове, запишите: *витязь, устье, желтый, умываться, настезь, компьютер, тоннель, пять.*

5. Объясните лексическое значение фразеологизмов и составьте с любым из них предложение: *во весь дух; как свои пять пальцев; в двух шагах; хоть пруд пруди; как снег на голову; капля в море.*

6. Определите род существительных, с 2-3 из них составьте и запишите предложения: *резюме, какаду, рантье, желе, метро, Чили.*

7. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания:

Совреме(н, нн)ые астр...номы сч...тая что в Солнечной системе когда(то) была еще одна пл...нета погибшая в к...смической к...т...строфе ищут по...тв...рждения этой г...потезе в (древне) греческих мифах напoм...нающ... о су...бе этой десятой пл...неты. Это миф о Фэтоне, сыне Гелиоса - бога Солнца.

Однажды Гелиос бог Солнца уступая н...стойч...вым про...ьбам Фэтона (своего сына) разрешил ему пр...еха(ться, тся) по небу на солнечной к...лесниц... . (Огне)дыш...щи... кони (не) чу...ствуя м...гучей руки Гелиоса подхв...тили с места и понеслись.

Когда ис...пуга(н, нн)ый Фэтон бросил во(ж, жж)и кони взв...лись то увл...кая к...лесницу высоко к звездам то спускаясь до самой Земли. Земля запылала вск... пели реки. Ра(с, з)гнев...(н, нн)ый Зевс, царь богов, р...(с, з)бил к...лесницу ра(с, з)бр...сав ее обломки и упря(ж, жж)ь по небу. Кони ра(с, з)б...жались а Фэтон был ни(с, з)вергнут в реку.

8. Перепишите, заменяя цифры словами: *К 389 прибавить 835.*

О 1999 можно сказать, что это нечетное число.

Вариант 3

1. Дайте определение понятию «лексика».

2. Расставьте ударение в словах, в случае затруднения справляйтесь по словарю: *недуг, апостроф, восприняв, начав, отняв, зевота, искони, звонит.*

3. Разберите слова по составу (выделите морфемы): *бездельник, замерзание, растисываться, накалила, судоходный.*

4. Определите количество звуков и букв в слове, запишите: *календарь, льдинка, июньский, рельеф, щелочь, бровь, Пермь, степь.*

5. Объясните лексическое значение фразеологизмов и составьте с любым из них предложение: *ни рыба, ни мясо; плечом к плечу; откуда ни возьмись; поминай как звали; чуть свет; от доски до доски.*

6. Определите род существительных, с 2-3 из них составьте и запишите предложения: *бюро, фойе, крупье, фламинго, торнадо, Батуми*

7. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания:

Однажды это было в царствование имп...ратрицы Екатерины II жители (Санкт) Петербурга увид ...ли св...тящ...йся шар. От него шло такое с...яние что (во)круг было св...тло как днем. Люди кр...стились и вздыхали. Это божье зн...мение! С нами крестная сила!

Ок...залось осв...ща...т улицу ф...нарь выв...ш...ный на четвертом этаже в окне кв...ртиры известного меха(н, нн)ика Ивана Петровича Кулибина. Ф...нарь действительно (по)тому времени был (не)обычным.

Пон...маете ли вы что (с, з)делал Кулибин. Он создал пр...жектор ве(ш, щь) соверше(н, нн)о в те времена (не)известную. Его задняя стенка была (с, з)дела(н, нн)а из мелких кусков з...ркального ст...кла. Эта стенка отр...жала свет единстве(н, нн)ой св...чи столько в ней было кусоч(?)ков.

8. Перепишите, заменяя цифры словами:

Из 958 страниц прочитано 89.

На страницах альбома размещено более 760 фотографий.

Вариант 4

1. Дайте определение понятию «орфоэпия».

2. Расставьте ударение в словах, в случае затруднения справляйтесь по словарю: *перистый, посыпать, призреть, прогневить, неврология, отчасти, партер, приобретение.*

3. Разберите слова по составу (выделите морфемы): *поплавок, растение, усыпляться, примеряла, хлебопечение.*

4. Определите количество звуков и букв в слове, запишите: *барышень, паинька, январский, тянется, дрожжи, лишь, карамелька, яр.*

5. Объясните лексическое значение фразеологизмов и составьте с любым из них предложение: *обвести вокруг пальца; два сапога пара; кусать локти; не мудрствуя лукаво; зарубить себе на носу; стереть с лица земли.*

6. Определите род существительных, с 2-3 из них составьте и запишите предложения: *Сочи, авеню, кольраби, желе, манго, аэрозоль.*

7. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания:

Город к...зался вым...ришии пусты(н, нн)ым улицы зам...ло снегом холодные гр...мады домов з...яли ранами бе...жизне(н, нн)о повисли сорва(н, нн)ые провода троллейбусы (на)мертво вмерзли в сугробы.

Но ране(н, нн)ый измуче(н, нн)ый город прод...лжал жить творческой жизнью в ос...жде(н, нн)ом городе Шостакович написал свою знаменитую симфонию назва(н, нн)ую Ленинградской в подвалах Эрмитажа работали прославлен(н, нн)ые художники архитекторы ученые отк...завишися (не)смотря на пр...клонный возр...ст и гаснующее здоровье уехать из Ленинграда. Билибин замечательный художник (сказочник) до последнего своего дня он умер в феврале 1942 года работал

над обр...зами были(н, нн)ых б...гатырей. На все предл...жения уехать старый художник (не, ни)изме(н, нн)о отвечал Из ос...жде(н, нн)ой крепост... (не, ни) бегут а обор...няю(тся, ться).

8. Перепишите, заменяя цифры словами:

К 1818 учащимся одного училища присоединился 761 учащийся другого училища.

Отчитайтесь о растрате 2567695 рублей.

Вариант 5

1. Дайте определение понятию «синонимы».

2. Расставьте ударение в словах, в случае затруднения справляйтесь по словарю: *балуешь, позвонить, жалюзи, столяр, языковые (нормы), атлас (ткань), опрометчиво, метеоролог.*

3. Разберите слова по составу (выделите морфемы): *сделка, изложение, озариться, примирила, тысячелетие.*

4. Определите количество звуков и буквы в слове, запишите: *звезда, сентябрьский, наискось, ящик, местный, учение, семья, гнется.*

5. Объясните лексическое значение фразеологизмов и составьте с любым из них предложение: *как две капли воды; по горячим следам; сколько душе угодно; не находить себе места; держаться в тени; каши не сварить.*

6. Определите род существительных, с 2-3 из них составьте и запишите предложения: *вуаль, рояль, толь, иваси, кашне, салями.*

7. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания:

Бодро хорошо идти по земле ра...ним утром. Воздух еще (не)ставший знойным пр...ятно осв...жает гортань и грудь. Солнце еще (не)вошедшее в силу гре...т бережно и ласко...о. Под косыми лучами утре...него света все кажется рельефнее выпуклее ярче и мостик через канаву и деревья подножия которых еще затопле...ны тенью а верхушки важно поблеск...вают румя...ные и яркие. Даже (не)большие (не)ровности по дороге и по сторонам ее бросают свои маленькие тени чего уж... (не)будет в (пол)лень.

В лесу то и дело поп...дают...ся болотца черные и глянцевитые. Тем зеленее трава р...стущая возле них. Иногда из глубины леса прибежит ручеек. Он перес...кает дорогу и торопливо скрывается в лесу. А в одном месте к нашим ногам выполз из лесного мрака словно гиган...ский удав сочный пышный (не)стерпимо яркий поток мха. В середине его почти (не)естестве...ной зелени струился кофейно(коричневый) ручеек.

8. Перепишите, заменяя цифры словами:

К 928 прибавить 937.

Кассир пришел из банка с 10983 рублями для выдачи зарплаты.

Вариант 6

1. Дайте определение понятию «орфография».
2. Расставьте ударение в словах, в случае затруднения справляйтесь по словарю: *метеоролог, нарост, обаяние, озимый, парадокс, ожесточиться, пуловер, сковорода*.
3. Разберите слова по составу (выделите морфемы): *остановка, увлечение, связаться, отворила, одиноличный*.
4. Определите количество звуков и букв в слове, запишите: *медленно, известный, каяться, серебро, люди, массовик, южный, въезд*.
5. Объясните лексическое значение фразеологизмов и составьте с любым из них предложение: *висеть на хвосте; не вытянешь клещами; родился в сорочке; как баран на новые ворота; глазам своим не верить; и в ус не дует*.
6. Определите род существительных, с 2-3 из них составьте и запишите предложения: *колибри, какао, рельс, кафе, георгин, мозоль*.
7. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания:

Ра(с, сс)вет был сырой, холодный над Ангарой повисли (молочно)белые клочья тумана. (На)долго врезаются в пам...ть (не)забываемые картины у...кая пер...мычка по одну стор...ну которой бе...покойная ангарская вода а по другую песча...ый к...тлован; два гиган...ких экскаватора прот...нули стрелы с берегов. В бе...молвной утр...ней тиш...не жу...ко взывали их м...торы с лязгом так что к...лебалась под ногами земля ух...дили в утр...мбова(н, нн)ый грунт к...вши с большими зуб...ями отполирова(н, нн)ыми до блеска. Затр...щали сп...циальные мощные осв...тительные уст...новки кинооп...раторы пр...ступили к с...емке пер...крытия.

Вздых проне(с, сс)я по толпе пок...залась вода. Еще удар к...вша и пен...стый грузный руч...ек поплыл с ком...ями земли (в) низ, в к...тлован.

8. Перепишите, заменяя цифры словами:

К 795 рублям 72 копейкам прибавить 11 рублей.

Пароход вышел в рейс с 778 пассажирами.

Вариант 7

1. Дайте определение понятию «омонимы».
2. Расставьте ударение в словах, в случае затруднения справляйтесь по словарю: *аллегория, дегустировать, электорат, багроветь, аморфный, аналогия, избаловать, заржаветь*.
3. Разберите слова по составу (выделите морфемы): *подстилка, потепление, располагаться, посидела, трудолюбивый*.
4. Определите количество звуков и букв в слове, запишите: *вновь, набекрень, стараться, явный, амазонка, русский, съезд, красивее*.

5. Объясните лексическое значение фразеологизмов и составьте с любым из них предложение: *овчинка выделки не стоит; хоть трава не расти; кусать локти; мертвым сном; как с гуся вода; за тридевять земель.*

6. Определите род существительных, с 2-3 из них составьте и запишите предложения: *Сан-Франциско, ателье, тюль, шампунь, конферансье, фламинго.*

7. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания:

Может(ли) литература изм...нить мир? После того, что сказано великими кла(с, сс)иками всех этих эпох о зле жестокост... завист... коварств... прелюбодеяни... предательств... угнетени... человека все эти извращения и пороки казалось(бы) должны полностью и(с, з)чезнуть с лица земли. Но они (не, ни) и(с, з)чезли. Они меняли форму и иску(с, ст)но камуфлировались. В то(же) время как(бы) (не, ни) был отвратителен порок он редко пр...знает себя пороком и всегда готов защищать отвратительную свою сущность найти оправдание своим поступкам. Почти вся литература кр...тического р...ализма играла в этом смысле роль пр(и, е)дупреждающего знака но вместе с тем она искала и пути к совершенс...вованию человеческого общества.

Художестве(н, нн)ая литература (не, ни) может материально изменить мир но она может изменить отношение людей к собстве(н, нн)ой жизни и к жизни общества.

8. Перепишите, заменяя цифры словами:

От 11745 отнять 34.

Командир с 899 бойцами спустился в долину.

Вариант 8

1. Дайте определение понятию «паронимы».

2. Расставьте ударение в словах, в случае затруднения справляйтесь по словарю: *базировать, журить, дремота, запломбировать, бюрократия, единоначалие, блокировать, грильяж.*

3. Разберите слова по составу (выделите морфемы): *поддержка, отопление, записаться, осветила, среднегодовой.*

4. Определите количество звуков и букв в слове, запишите: *елка, честный, аптечка, нежное, дребезжать, дождь, подъемник, жюри.*

5. Объясните лексическое значение фразеологизмов и составьте с любым из них предложение: *решетом воду носит; на седьмом небе; поднять на смех; козел отпущения; в поте лица; семи пядей во лбу.*

6. Определите род существительных, с 2-3 из них составьте и запишите предложения: *какаду, пенальти, Миссури, маэстро, такси, пони.*

7. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания:

Наш (полу)пустой поезд ост...новился на темной наружной платформе Ярославского в...кзала и мы вышли на площадь миновав галдевших изво...чиков иштурмовавших богатых па(с, сс)ажиров и (не)удостоивших нас своим вниманием. Мы зашагали скол...зя и спотыкаясь по скрытым снегом (не)ровностям (ни)чего (не, ни) видя (не, ни) под ногами (не, ни) впереди. Бе...ветре(н, нн)ый снег валил густыми хлопьями скво(с, з)зь его живую вуаль изре(т, д)ка виднелись какие(то) светлеш...пятна и только наткнувшись на дерева(н, нн)ый столб можно было удостовериться, ться) что это ф...нарь для осв...щения улиц но он осв...щал только собстве(н, нн)ые стекла залепле(н, нн)ые сырм снегом.

Мы шли со своими сундучками за плечами. Иногда нас перег...няли па(с, сс)ажеры успевшие нанять изво...чика. Но и те проехали.

8. Перепишите, заменяя цифры словами:

Путешественники прошли от 340 до 350 километров.

Сколько копеек в 1893 рублях.

Вариант 9

1. Дайте определение понятию «фразеологический оборот» («фразеологизм»).

2. Расставьте ударение в словах, в случае затруднения справляйтесь по словарю: *аргумент, издавна, коклюш, ходатайствовать, цыган, черпать, аристократия, кремьнь.*

3. Разберите слова по составу (выделите морфемы): *полетим, замедление, наколола, разноситься, средневековый.*

4. Определите количество звуков и букв в слове, запишите: *бесконечность, Обь, яростный, сырая, споткнулась, ведет, ямка, вьюн.*

5. Объясните лексическое значение фразеологизмов и составьте с любым из них предложение: *как с козла молока; сердце оборвалось; ни гроша не стоит; тертый калач; держать камень за пазухой; через час по чайной ложке.*

6. Определите род существительных, с 2-3 из них составьте и запишите предложения: *шимпанзе, пенсне, кенгуру, меню, пари, попури.*

7. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания:

К ночи становится, ться) очень холодно и росисто. Надышавшись на гумне ржаным ар...матом новой соломы и мякины бодро идеш... домой к ужину мимо садового вала. Голоса на деревн... или скрип в...рот раздаю(тсья, ться) по студе(н, нн)ой заре (не)обыкнове(н, нн)о ясно.

Темне...т. И вот еще запах в саду костер и крепко тянет душистым дымом вишневых суч...ев. В т...мноте в глубине сада сказочная картина точно в уголке ада пылает около шалаша б...гровое пламя окруж...(н, нн)ое мраком и чьи(то) ч...рные точно выреза(н, нн)ые из ч...рного дерева силу...ты двигаю(тсья, ться) вокруг

к...стра меж (тем) как гиган...ские тени от них ходят по яблоням. То по всему дереву ляж...т ч...рная рука в (не)сколько аршин то ч...тко нарисую(тся, ться) две ноги два ч...рных столба. И вдруг все это скольз...нет с яблони и тень упадет по всей а(л, лл)ее от шалаша до самой калитки.

8. Перепишите, заменяя цифры словами:

Сколько десятков рублей содержится в 18750 рублях?

От 2892 отнять 18

Вариант 10

1. Дайте определение понятию «морфемика».

2. Расставьте ударение в словах, в случае затруднения справляйтесь по словарю: *портфель, псевдоним, соболезнавание, комбайнер, индустрия, медикаменты, осведомиться, километр.*

3. Разберите слова по составу (выделите морфемы): *перестрелка, размышление, возиться, отворила, ползащитный.*

4. Определите количество звуков и букв в слове, запишите: *зеленая, двигаться, таять, колобок, вьюжный, юность, статуя, щавель.*

5. Объясните лексическое значение фразеологизмов и составьте с любым из них предложение: *через пень колоду; собаку съел; белены объелся; поживать на лаврах; крокодиловы слезы; без царя в голове.*

6. Определите род существительных, с 2-3 из них составьте и запишите предложения: *кофе, пальто, интервью, Миссисипи, шоссе, рагу.*

7. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания:

Всякая книга результат писательских усилий. Усилия (же) эти бывают чрезвычайно плодотворными бывают ск...льзкими су...тными поэтому и духовные це(н, нн)ости (не)однородны. Мы должны боя(ться, тся) девальвац(ы, и)и читательского вкуса предлагая и выдавая ему вещ... (не)первосортной пробы за жемчуж...ну изящной сложе(ст, с)ности. Есть книги (под)час возведе(н, нн)ые по разным стечен...ям обстоятельств в высокий ранг (без)упречности книги увеш...(н, нн)ые лаврами но (не)выдерживающие строгой проверк... правдой этим единстве(н, нн)ым (без)отказным мериллом художества. И есть книги скромные то есть (не)возведе(н, нн)ые в чины однако предельно искр...(н, нн)ие чистые мудрые наскво...ь прониза(н, нн)ые благородной силой.

Забываясь о вкусе читателя мы а не время должны делать о(т, д)бор ибо время хоть и справедливый судья но судья (не)скорый.

8. Перепишите, заменяя цифры словами:

Один такой снаряд заменит труд 5790 рабочих-землекопов.

Сколько метров содержится в 278 километрах?

4 Тестовые задания для самоконтроля

Вариант 1

1. *Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?*

- 1) высматривая;
- 2) прощение;
- 3) приглушенный;
- 4) возчик.

2. *Какое из перечисленных слов имеет значение «краткий вывод, изложение сути написанного, прочитанного или сказанного»?*

- 1) резюме;
- 2) регламент;
- 3) отзыв;
- 4) резонанс.

3. *В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?*

1) Сюда входит внеязыковое содержание текста и совокупность языковых средств, с помощью которых оно передается.

2) Условно их можно разделить, как это делают психологи, на две группы: объективные и субъективные.

3) Современная психология и психолингвистика определяют ряд факторов, влияющих на восприятие текста.

4) К объективным относятся свойства и качества самого текста.

- 1) 1, 2, 3, 4;
- 2) 2, 3, 1, 4;
- 3) 3, 1, 4, 2;
- 4) 3, 2, 4, 1.

4. *В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?*

- 1) к нарастающ...й бур..., в последи...м письм...;
- 2) вчерашн...м впечатлении...м, перед виднеющ...йся деревн...й;
- 3) под скрипуч...м ясен...м, о тончайш...м искусств...;
- 4) в звучащ...й реч..., на развевающ...мся знамен... .

5. *В каком варианте ответа нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.)*

- 1) Все казалось каким-то сказочным и небо, и воздух, и травы.
- 2) Любить иных тяжелей крест.
- 3) О человеке судят не по словам а по поступкам.
- 4) Я знаю научные поиски дадут результаты.

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) р...птать, прик...снуться, гр...мадный;
- 2) соб...рут, св...детельство, загл...дение;
- 3) выт...рать, обл...денение, с...луэт;
- 4) г...потеза, зач...рстветь, зап...рать.

7. Выберите правильное определение?

- 1) Официально-деловой стиль - это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- 2) Научный стиль - это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников, который определяется их содержанием и целями - по возможности точно и полно объяснить факты окружающей действительности.
- 3) Разговорный стиль - это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.
- 4) Публицистический стиль - это стиль общения обычного человека, позволяющий передавать эмоции и мысли другим людям.

8. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) включена;
- 2) цемент;
- 3) цыган;
- 4) шприцы.

9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...творить в жизнь, пр...ссекать попытки, пр...светлый;
- 2) видеос...ёмка, в...ются, кар...ерист;
- 3) без...скусный, дез...нформация, без...сходная;
- 4) ра...долье, во...дать, ра...фасовать.

10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пять апельсинов;
- 2) наиболее решительнее;

- 3) в двухстах метрах;
- 4) на их территории.

10. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

- 1) грохоч...щие звуки, люди запомн...т;
- 2) угли тле...т, цвета выгор...т;
- 3) вяж...щий привкус, наде...щийся на взаимность;
- 4) беспоко...щийся о будущем, повара вар...т.

11. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (по)больше, вряд(ли), изумрудно(зеленый);
- 2) (по)прежнему, (еле)еле, посмотри(ка);
- 3) кто(же), плащ(палатка), северо(восточный);
- 4) зелено(глазый), по(дружески), кто(то).

12. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Возражая собеседнику,

- 1) я привел аргументы.
- 2) часто не учитываются законы психологии.
- 3) у нас возникло взаимопонимание.
- 4) ему позвонили.

13. В каком варианте ответа нужно поставить только одну запятую? (знаки не расставлены.)

1) Людей данного типа больше всего беспокоит как слушание влияет на их отношения с людьми что могут подумать о них окружающие люди.

2) Выявление личных предпочтений других людей оказывается нам одинаково полезно когда мы выступаем и в роли слушателя и в роли оратора.

3) Интересно что огромное количество новых близких отношений возникает у нас с теми людьми которые ищут кого-нибудь и кто был бы готов понимать и слушать их.

4) Большинство слушателей во время разговора имеют привычку то как бы исчезать где-то вдали то появляться вновь.

14. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) хвоя;
- 2) коклюш;

- 3) созвонимся;
- 4) углубленный.

15. Выберите верное толкование слова «договор».

- 1) это документ, закрепляющий правовые отношения юридических лиц или физического лица с юридическим лицом;
- 2) это документ, в котором прописаны права сторон.
- 3) это документ о правовых взаимоотношениях.
- 4) это сговор двух людей.

16. В каком слове произносится согласный «к»?

- 1) Бог;
- 2) где;
- 3) друг;
- 4) кит.

17. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, испытывающий ненависть к людям, человеконенавистник»?

- 1) меланхолик;
- 2) максималист;
- 3) мизантроп;
- 4) лицедей.

18. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Старайтесь одобрить даже незначительные успехи и это вызовет у собеседника желание добиться еще большего.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

19. Укажите фамилию, которая не склоняется.

- 1) Леонид Гайдай;
- 2) Альбер Камю;
- 3) Василий Лановой;

4) Мигель де Сервантес.

20. Выберите термин, который обозначает «слова, противоположные по значению».

- 1) синонимы;
- 2) паронимы;
- 3) омонимы;
- 4) антонимы.

21. Выберите слово, которое не имеет форм единственного числа.

- 1) торты;
- 2) ножи;
- 3) сливки;
- 4) листья.

22. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

- 1) июль;
- 2) легкие;
- 3) магистраль;
- 4) единица.

23. Какой из перечисленных фразеологизмов имеет значение мешать?

- 1) вставлять палки в колеса;
- 2) подливать масла в огонь;
- 3) как гром среди ясного неба;
- 4) взять с потолка.

24. Отметьте слово, в котором ударение поставлено правильно.

- 1) алкогОль;
- 2) газопровОд;
- 3) жАлюзи;
- 4) бАлованный.

25. Укажите номер варианта, не соответствующего стилистическим нормам языка:

- 1) килограмм сахару;

- 2) в одну тысячу девятьсот восемьдесят четвертом году;
- 3) с тремя ножницами;
- 4) вопреки ему.

26. *Приведенный ниже текст относится к следующему стилю речи:*

- 1) официально-деловой;
- 2) художественный;
- 3) публицистический;
- 4) научный.

Государственная комиссия приняла в эксплуатацию Новосибирский метрополитен. Пока он - единственный на все Зауралье, Сибирь и Дальний Восток. Скоростная транспортная магистраль соединила районы полуторамиллионного города, расположенного по обоим берегам Оби. Она возведена в небывало короткие сроки: всего за шесть с половиной лет. Таких темпов еще не знала отечественная практика.

27. *В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?*

- 1) Я доверяю любящим_ потому что они великодушны.
- 2) Земля кругла_ на ней не скроешь тайны.
- 3) Люблю веселое искусство природы_ цветы, бабочек, тропические растения, водопады, фонтаны.
- 4) Слышу я_ звенит синица средь желтеющих полей.

28. *В каком случае НЕ пишется раздельно?*

- 1) (не)выдуманный мною;
- 2) говорить (не)сдержанно;
- 3) (не)приветлив со мной;
- 4) совершенно (не)продуманное решение.

29. *Отметьте номер слова с приставкой пре-:*

- 1) пр_сечь;
- 2) пр_ручить;
- 3) пр_беречь;
- 4) пр_дорожный.

30. *Лексическое значение какого слова определено неверно?*

- 1) Банальность - заурядное, избитое мнение.

- 2) Фактор - причина, движущая сила, необходимое условие какого-либо процесса, явления, определяющие его характер или отдельные черты.
- 3) Откровение - искренность, чистосердечие, правдивость, прямота.
- 4) Эффектный - производящий сильное впечатление, эффект; рассчитанный на то, чтобы произвести эффект.

31. *Нужны запятые на месте цифр:*

Дождь хлещет в стекла окон (1) гулко веет ветер (2) и (3) когда (4) стеклянный сумрак улицы освещают вспышки молний (5) цветы с подоконников (6) кажется (7) падают.

- 1) 1, 2, 3,4, 5, 6, 7.
- 2) 1,2, 3,5, 6, 7.
- 3) 1,2, 4,5.
- 4) 1,2, 5.

32. *В каком словосочетании тип связи слов - согласование?*

- 1) повязать галстук;
- 2) пятый этаж;
- 3) берег моря;
- 4) очень быстро.

33. *К какому слову неверно подобран синоним?*

- 1) дорожить - ценить;
- 2) мечтать - грезить;
- 3) спешить - торопиться;
- 4) колдовство - чудо.

Вариант 2

1. *Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?*

- 1) популяция;
- 2) засохший;
- 3) переживая;
- 4) натуральный.

2. *Какое из перечисленных слов имеет значение «подражание, воспроизведение с некоторой точностью»?*

- 1) имитация;

- 2) сенсация;
- 3) оппозиция;
- 4) стереотип.

3. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1) В эксперименте используются разноцветные пластмассовые фишки разной формы, из которых шимпанзе складывают целые фразы.

2) Как известно, ученые продолжают эксперименты по обучению обезьян начаткам языка.

3) Сначала обезьяны воспроизводят то, что им показали ученые, а потом складывают и новые фразы, выражающие их потребности и желания.

4) Установлено, что строение гортани не позволяет обезьянам освоить звуковую речь.

- 1) 1,2,3,4;
- 2) 4,3,1,2;
- 3) 3,1,4,2;
- 4) 2,4,1,3.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) по застывш...й глад..., на вздремнувш...м петух...;
- 2) завораживающ...м пени...м, под высохш...м полотенц...м;
- 3) ведущ... м специалист..., на пестреющ... м покрывал...;
- 4) тонк...м ело...м, в зеленеющ...й долине... .

5. В каком варианте ответа нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.)

- 1) Небо словно шатер голубой.
- 2) Всех принимает Земля и бродягу и философа и святого и отшельника.
- 3) Теперь я понял без прошлого не прожить.
- 4) Семь магическое число.

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) проб...раться, м...ниатюра, сбл...жаясь;
- 2) заст...лая, л...тучий, инж...нер;
- 3) опр...вдать, прик...снуться, к...мбинация;
- 4) гр...мадный, водор...сли, тр...вянистый.

8. *Выберите правильное утверждение.*

- 1) Официально-деловой стиль - это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- 2) Научный стиль - это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников, который определяется их содержанием и целями - по возможности точно и полно объяснить факты окружающей действительности.
- 3) Разговорный стиль - это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.
- 4) Публицистический стиль - это стиль общения обычного человека, позволяющий передавать эмоции и мысли другим людям.

9. *В каком слове ударение на последнем слоге?*

- 1) снято;
- 2) газопровод;
- 3) принят;
- 4) банты.

10. *В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*

- 1) не...сговорчивый, чре...вычайно, бе...мятежный;
- 2) от...грали, мед...нститут, пред...нфарктный;
- 3) с...ехали, зав...южило, в...едливый;
- 4) не...деланный, бе...церемонный, во...пылал.

11. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*

- 1) больше шестьдесят рублей;
- 2) нет мест;
- 3) несколько килограммов;
- 4) в двухстах метрах.

12. *В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Ю?*

- 1) помн...щий детали, тревож...щийся понапрасну;
- 2) мел...щий муку, овцы бле...т;
- 3) дворники крас...т, скач...щий галопом;
- 4) зайцы прят...тся, дыш...щий с трудом.

13. *В каком ряду все слова пишутся через дефис?*

- 1) (по)меньше, зачем(то), (пол)мандарина;

- 2) кое(где), (научно)исследовательский, (иссиня)черный;
- 3) бок(о)бок, голубо(глазый), (полу)легальный;
- 4) взгляни(ка), (вот)вот, знай(же).

14. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Исполняя эту пьесу,

- 1) ...было чувство радости.
- 2) ...я старался передать свое настроение.
- 3) ...должен учитываться авторский замысел.
- 4) ...зал хорошо слушал пианиста.

15. В каком варианте ответа нужно поставить только одну запятую? (знаки не расставлены).

- 1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для него.
- 2) Вечер и наступившая прохлада расслабили и успокоили нас.
- 3) Ученье да труд все перетрут.
- 4) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.

16. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) диспансер;
- 2) каталог;
- 3) заключишь;
- 4) кладовая.

17. Выберите верное толкование слова «менеджер».

- 1) специалист по управлению;
- 2) управляющий сбытом;
- 3) ответственный работник;
- 4) молодой специалист.

18. В каком слове произносится согласный «х»?

- 1) снег;
- 2) мягкий;
- 3) город;
- 4) друг.

19. Какое из перечисленных слов имеет значение «постепенное ухудшение, снижение каких-либо качеств, упадок»?

- 1) репрессия;
- 2) эволюция;
- 3) деграция;
- 4) революция.

20. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

С первых лет возникновения скаутских отрядов появились их песни и одной из любимых скаутами песен была «Картошка».

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

21. Укажите фамилию, которая склоняется.

- 1) Александр Лукашенко;
- 2) Наталия Герцен;
- 3) Алексей Крученых;
- 4) Эрнест Хемингуэй.

22. Выберите термин, который обозначает «слова, близкие по значению».

- 1) синонимы;
- 2) паронимы;
- 3) омонимы;
- 4) антонимы.

23. Выберите слово, которое не имеет форм множественного числа.

- 1) тишина;
- 2) вода;
- 3) песок;
- 4) стекло.

24. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

- 1) боязнь;

- 2) деготь;
- 3) интуиция;
- 4) постель.

25. Какой из перечисленных фразеологизмов имеет значение *лентяйничать*?

- 1) спустя рукава;
- 2) бить баклуши;
- 3) заморить червяка;
- 4) летать в облаках.

26. Отметьте слово, в котором ударение поставлено правильно.

- 1) усугУбить;
- 2) изжИла;
- 3) позвонИт;
- 4) ходатАйствовать.

27. Укажите номер варианта, не соответствующего стилистическим нормам языка:

- 1) килограмм сахару;
- 2) в одну тысячу девятьсот восемьдесят четвертом году;
- 3) с тремя ножницами;
- 4) вопреки ему.

28. Приведенный ниже текст относится к следующему стилю речи:

- 1) официально-деловой;
- 2) научный;
- 3) публицистический;
- 4) художественный.

Общение - сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия. Специфика общения определяется тем, что в его процессе субъективный мир одного человека раскрывается для другого. В общении человек самоопределяется и самопредъявляется, обнаруживая свои индивидуальные особенности.

29. В каком предложении на месте пропуска запятая не ставится?

- 1) Не бывать бы счастьем_ да несчастье помогло.
- 2) Жизнь дается один раз_ и хочется прожить ее бодро, осмысленно, красиво.
- 3) Ответьте же мне_ а то я буду беспокоиться.
- 4) Уже совсем рассвело_ и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.

30. В каком предложении НЕ с последующим словом пишется раздельно?

- 1) Разнообразие трав в наших лугах (не)слыханное.
- 2) Леня был (не)утомим и бесстрашен, он появлялся всюду, где требовалось поднять дух измученных людей.
- 3) Злая старуха всегда (не)долюбливала соседку.
- 4) Про старое (не)сказывай, новое показывай.

31. Отметьте номер слова с приставкой пре-:

- 1) пр_влекательный;
- 2) пр_бывание;
- 3) пр_бытие;
- 4) пр_норавливаться.

32. Значение какого слова определено неверно?

- 1) Подвода - грузовая конная повозка;
- 2) Абонемент - право пользования чем-либо в течение определенного срока, а также документ, удостоверяющий это право;
- 3) Быт - жизненный уклад, повседневная жизнь;
- 4) Фактор - действительное событие, явление.

33. Нужны запятые на месте цифр:

Весенний закат (1) пламенный (2) с пышными облаками (3) каждый вечер давал что-нибудь необыкновенное (4) новое (5) невероятное (6) именно то самое (7) чему не веришь потом (8) когда эти же краски (9) и эти же облака (10) видишь на картине.

- 1) 1, 2, 3,4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.
- 2) 4, 5,6, 7, 8, 9.
- 3) 1, 2, 3,4, 5, 6, 7, 8.
- 4) 4, 5, 6, 7, 8, 10.

34. В каком словосочетании тип связи слов - примыкание?

- 1) твой брат;
- 2) холод осени;
- 3) дом из камня;
- 4) побежал быстрее.

35. К какому слову неверно подобран синоним?

- 1) кругозор - обозрение;
- 2) провал - крах;
- 3) бегемот - гиппопотам;
- 4) царить - господствовать.

Библиографический список

- 1 Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. - М., 2006.
- 2 Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. - М., 2004.
- 3 Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. - М., 2005.
- 4 Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб, пособ. для студ. сред. проф. учеб, заведений. - М., 2007.
- 5 Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. - 4-е изд., испр. - М., 2006.
- 6 Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. - М., 2005.
- 7 Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразоват. Учрежд. - М., 2005.
- 8 Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 кл. - М., 2005.
- 9 Львова С.И. Таблицы по русскому языку. - М., 2003.
- 10 Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. - М., 2001.
- 11 Солганик Г.Я. От слова к тексту. - М., 1993.
- 12 Шанский Н.М. Лингвистические детективы. - М., 2002.
- 13 Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. - М., 2002.
- 14 Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. - М., 1998.

Словари

- 1 Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. - СПб., 2000.
- 2 Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. СПб. 2003.
- 3 Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. - 2-е изд., испр. и доп. - М., 2001.
- 4 Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. -М., 2001.
- 5 Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2005.
- 6 Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2004.
- 7 Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. - 3-е изд., стереотипн. - М., 2002.

- 8 Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. - 25-е изд., испр. и доп. УПод общей ред. Л.И. Скворцова. - М., 2006.
- 9 Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М., 1992.
- 10 Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. - М., 2001.
- 11 Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. - М., 2005.
- 12 Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. - М., 2002.
- 13 Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складневской. - М., 2001.
- 14 Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. - М., 2006. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. - М., 2006.
- 15 Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. - М., 2000.
- 16 Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. - М., 2005.
- 17 Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. - М., 2000.
- 18 Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. - М., 2000.
- 19 Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова - М., 2000.

Приложение А
Ключ к проверке тестовых заданий

Вариант № 1

Номер вопроса	Варианты ответа			
	1	2	3	4
1.			+	
2.	+			
3.				+
4.	+			
5.		+		
6.	+			
7.		+		
8.				+
9.	+			
10.		+		
11.				+
12.		+		
13.	+			
14.				+
15.		+		
16.	+			
17.			+	
18.			+	
19.				+
20.		+		
21.				+
22.			+	
23.	+			
24.	+			
25.	+			
26.		+		
27.			+	
28.		+		
29.	+			
30.	+			
31.			+	

32.		+		
33.		+		
34.				+

Вариант № 2

Номер вопроса	Варианты ответа			
	1	2	3	4
1.		+		
2.	+			
3.				+
4.			+	
5.				+
6.	+			
7.		+		
8.		+		
9.				+
10.	+			
11.		+		
12.		+		
13.		+		
14.				+
15.			+	
16.	+			
17.		+		
18.			+	
19.				+
20.				+
21.	+			
22.	+			
23.	4.			
24.		+		
25.			+	
26.		+		
27.		+		
28.				+
29.				+
30.		+		

31.				+
32.			+	
33.				+
34.	+			