

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Крюков Вадим Николаевич

Должность: Проректор по образовательной деятельности и образовательной политике

Дата подписания: 17.06.2026 18:11:52

Уникальный программный ключ:

1b0adb7fd710f6a0705d90c58682bd0c5f2f25b2

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Заполярный государственный университет им. Н. М. Федоровского»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине
Мультимедийные технологии

Направление подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии»
Профиль «Проектирование и реализация информационных систем и технологий»
Уровень образования: бакалавриат

Кафедра «Информационные системы и технологии»

Разработчик ФОС:

к.т.н., доцент, Л. Н. Бодрякова _____ Л. Н. Бодрякова

Оценочные материалы по дисциплине рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол от 10.04.2026г. № 5.

Заведующий кафедрой _____ к.э.н., Беляев И.С.

Фонд оценочных средств по дисциплине Мультимедийные технологии для текущей/ промежуточной аттестации разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности / направлению подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии на основе Рабочей программы дисциплины Мультимедийные технологии, утвержденной решением ученого совета от г., Положения о формировании Фонда оценочных средств по дисциплине (ФОС), Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ЗГУ, Положения о государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников по образовательным программам высшего образования в ЗГУ им. Н.М. Федоровского.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами образовательной программы

Таблица 1. Компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними
	УК-2.2 Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта
	УК-2.3 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм
ПК-6 Способность выполнять проектирование и графический дизайн интерактивных пользовательских интерфейсов	ПК-6.1 Демонстрирует знания к требованиям, предъявляемым к графическому дизайну интерфейса, тенденциям в графическом дизайне
	ПК-6.2 Выбирает оптимальные характеристики элементов интерфейса, создавать визуальный стиль интерфейса

Таблица 2. Паспорт фонда оценочных средств

№п/п	Контролируемые разделы(темы)	Кодрезультатаобучения по	Оценочные средстватекущей	Оценочные средствапромежуточной
------	------------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------------

	ДИСЦИПЛИНЫ	дисциплине/ модулю	Наименование	Форма	Наименование	Форма
--	------------	-----------------------	--------------	-------	--------------	-------

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы.

2.1. Задания для текущего контроля успеваемости

Список контрольных вопросов к итоговому контролю:

- 1.Мультимедиа технология. Определение. Классификация и области применения.
- 2.Аппаратные средства мультимедиа технологии.
- 3.Компьютерная графика. Виды компьютерной графики. Типы и форматы файлов.
- 4.Цветовое пространство. Физика и биология цвета.
- 5.Цветовые модели: RGB, CMYK.
- 6.Глубина цвета. Цветоделение.
- 7.Растровая графика. Определение. Особенности. Область применения.
- 8.Изображение для печати.
- 9.Изображение для электронной публикации. Источники растровых изображений.
- 10.Векторная графика. Определение. Особенности. Область применения.
- 11.Трёхмерная графика и анимация.
- 12.Flash-технологии. Определение. Особенности. Область применения.
- 13.Язык разметки HTML. Принципы создания HTML-документов.
- 14.Структура, элементы, атрибуты языка HTML.
- 15.Что такое таблицы стилей?
- 16.Язык сценариев JavaScript. Назначение.
- 17.Синтаксис языка JavaScript.
- 18.Операторы языка JavaScript.
- 19.Функции языка JavaScript.
- 20.События языка JavaScript.
- 21.Перечислите основные элементы интерфейса окна редактора Flash MX.
- 22.Для чего служит и какую информационную нагрузку несет в себе временная шкала?
- 23.Какие виды кадров используются во Flash-анимации?
- 24.Инспектор свойств. Его назначение.
- 25.Для чего предназначен Movie Explorer?
- 26.Перечислите типы символов используемых во Flash.
- 27.Какие виды библиотек символов использует во Flash? Их назначение?
- 28.Как создать символ?
- 29.Как установить основные свойства символа-кнопки?
- 30.В чем заключаются основные свойства символа-клипа?
- 31.Какие режимы редактирования символов существуют во Flash?
- 32.Как отредактировать экземпляр символа - кнопки, символа - клипа?
- 33.Как идентифицировать объекты Flash, пригодные для назначения сценариев?
- 34.Как работать с панелью операций?
- 35.Как назначить простейшие сценарии кадрам, клипам и кнопкам?
- 36.Как изменить свойства экземпляра в процессе воспроизведения фильма?
- 37.Как изменить модель поведения экземпляра в процессе воспроизведения фильма?
- 38.Как создать метки кадров и комментарии к кадрам?
- 39.Как идентифицировать разные киноленты одного фильма?
- 40.Как адресовать различные объекты фильма?
- 41.Как идентифицировать типы данных в языке ActionScript?
- 42.Как создать и разместить переменные в сценарии?
- 43.Как можно изменять значения переменных с помощью кнопок?
- 44.Как создавать кнопки с текстовыми полями?
- 45.В чем заключается работа с переменными в кадрах?
- 46.Как вводятся данные, генерируемые сценариями кадров?
- 47.Какую роль играют метки в кадрах?

48. Как осуществляется переход между сценами (кадрами)?
49. Каким объектам можно назначить обработчики событий?

2.2 Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)