

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Блинова Светлана Павловна

Должность: Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Дата подписания: 10.11.2023

Уникальный программный ключ:

1cafd4e102a27ce11a89a2a7ceb20237f3ab5c65

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Заполярье государственный университет им. Н.М. Федоровского»
Политехнический колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА общеобразовательной дисциплины ЛИТЕРАТУРА

для специальности:

**13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и
электромеханического оборудования (по отраслям)**

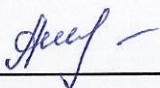
Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).

Организация – разработчик: Политехнический колледж ФГБОУ ВО «Заполярный государственный университет им. Н.М. Федоровского»

Разработчик: Паситова Надежда Владиславовна, преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрена на заседании цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

Председатель комиссии



Е.Б. Алилекова

Утверждена методическим советом политехнического колледжа ФГБОУ ВО «Заполярный государственный университет им. Н.М. Федоровского»

Протокол заседания методического совета № 1 от «24» 09 2025 г.

Зам. директора по УВР



А.В. Петухова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям среднего профессионального образования: 13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям), входящей в укрупнённую группу специальностей 13.00.00 Электро- и теплоэнергетика.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание формирования представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Задачи дисциплины:

- совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи; способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка; обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;

- совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней и их функционирования речи;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося формируются следующие общие и профессиональные компетенции:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 6 ОК 7	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; описывать значимость своей специальности; применять	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения; правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;

	стандарты антикоррупционного поведения; соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.	пути обеспечения ресурсосбережения.
--	--	--

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

2.1. Объем учебной дисциплины «Литература» и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	123
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	123
<i>Итоговая аттестация в форме зачета в 2 семестре</i>	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект).	Объем часов	Код ОК
1	2	3	4
Введение. Специфика литературы как вида искусства.	Содержание учебного материала: Специфика литературы как вида искусства.	2	1,2,3,6,7
Тема 1. А.Н. Островский «Гроза».	Содержание учебного материала: А.Н. Островский «Гроза». Жизнь и творчество А.Н. Островского, его литературно-театральная деятельность. Тематика пьес. «Гроза». Творческая история пьесы. «Гроза» в русской критике 60-х годов. Н.А. Добролюбов «Луч света в темном царстве». А.А. Григорьев «После «Грозы» Островского», «Письма к И.С. Тургеневу», Д.И. Писарев «Мотивы русской драмы».	6	1,2,3,6,7
Тема 2. И.А. Гончаров «Обломов».	Своеобразие художественного таланта И.А. Гончарова. Обзор творчества. Роман «Обломов». Полнота и сложность характера Обломова. Андрей Штольц как антипод Обломова. Обломов и Ольга Ильинская. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов». Историко-философский смысл романа.	6	1,2,3,6,7
Тема 3. И.С. Тургенев «Отцы и дети».	Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Социально-нравственная проблематика романа «Отцы и дети». Замысел романа, историческая обстановка в стране и как она отражена в романе. Знакомство с героями романа. Вечные темы в спорах «отцов и детей».	6	1,2,3,6,7
Тема 4. Ф.И. Тютчев. Лирика.	Ф.И. Тютчев. Очерк жизни и творчества поэта. «Умом Россию не понять...», «Нам не дано предугадать...», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа». Тютчев – поэт-философ. Трагическое ощущение мимолетности человеческого бытия: мотивы противоборства враждебных сил в природе и душе человека. Антитеза как из основных художественных приёмов.	2	1,2,3,6,7
Тема 5. Н.А. Некрасов. Лирика.	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Стихотворения «Тройка», «Я не люблю иронии твоей», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода») и др. Особенности поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	4	1,2,3,6,7

Тема 6. А.А. Фет. Лирика.	А.А. Фет. Стихотворения. Очерк жизни и творчества А. Фета. Анализ стихотворений. Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь Луной был полон сад лежали...» и др.	2	1,2,3,6,7
Тема 7. М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города».	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество великого сатирика. Социальное и общечеловеческое в произведениях писателя. Люди и реальность в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина: русская жизнь в иносказаниях. Анализ избранных глав «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния».	4	1,2,3,6,7
Тема 8. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание».	Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Образ главного героя романа «Преступление и наказание». Причины преступления. Роль образа Сони Мармеладовой. «Двойники» Раскольникова в романе. Сны Раскольникова. Значение эпилога романа.	8	1,2,3,6,7
Тема 9. Л.Н. Толстой «Война и мир».	Судьба и творчество Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, жанр, смысл названия, экранизации романа, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» в романе (Ростовы, Болконские, Безуховы, Курагины). «Мысль народная» в романе. Наполеон и Кутузов. Роль народа и личности в истории.	8	1,2,3,6,7
Тема 10. Н.С. Лесков «Очарованный странник».	Жизнь и творчество Н. С. Лескова. Общая характеристика повести «Очарованный странник».	2	1,2,3,6,7
Тема 11. А.П. Чехов «Вишневый сад».	Жизнь и творчество А.П. Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад». Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей. Символический смысл названия пьесы.	4	1,2,3,6,7
Тема 12. А.И. Куприн «Гранатовый браслет», «Олеся».	А.И. Куприн. Причина творческого кризиса в годы эмиграции. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна «Гранатовый браслет». Изображение мира природы и человека в повести «Олеся».	4	1,2,3,6,7
Тема 13. М. Горький «На дне».	Жизнь и творчество М. Горького. Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация.	4	1,2,3,6,7
Тема 14. Литература конца XIX-начала XX века	Стихотворения поэтов Серебряного века: К.Д. Бальмонта, Н. Гумилёва и др. Выразительное чтение и анализ стихотворений поэтов «серебряного века».	2	1,2,3,6,7

Тема 15. И.А. Бунин «Чистый понедельник», «Легкое дыхание».	Жизнь и творчество И.А. Бунина. Тема любви в прозе И.А. Бунина. Рассказ «Чистый понедельник». Принципы создания характера в прозе Бунина. Психологизм и особенности «внешней изобразительности» бунинской прозы в рассказе «Лёгкое дыхание».	4	1,2,3,6,7
Тема 16. Поэзия литературы XX века.	Особенности творчества А.А. Блока. Жизнь и творчество А. Блока. Темы и образы ранней лирики. Цикл «Стихи о Прекрасной Даме». Тема страшного мира в лирике Блока. «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь...», «В ресторане». Чтение и анализ стихотворений. Развитие понятия об образе-символизме. Особенности творчества В.В. Маяковского. Жизнь и творчество В.В. Маяковского. Художественный мир ранней лирики поэта. «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Лиличка». Особенности поэмы «Облако в штанах». Жизнь и творчество С.А. Есенина. Ранняя лирика. «Гой ты, Русь моя родная !...», «Письмо матери». Тема России в лирике Есенина. «Я покинул родимый дом...», «Спит ковыль». О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта. Трагический конфликт поэта и эпохи. «Бессонница. Гомер. Тугие паруса». «За гремучую доблесть грядущих веков» и др. М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Тема творчества, поэта и поэзии в лирике М.И. Цветаевой «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Мне нравится, что вы больны не мной...» и др.	8	1,2,3,6,7
Тема 17. А. А. Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием».	А.А. Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием». Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики А.А. Ахматовой «Сжала руки под тёмной вуалью». Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой. «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...» и др. Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы «Реквием».	4	1,2,3,6,7
Тема 18. М.А. Шолохов. Избранные главы романа «Тихий Дон».	Судьба и творчество М.А. Шолохова. История создания романа-эпопеи «Тихий Дон». Избранные главы романа «Тихий Дон». История семьи Мелеховых. Отражение социальных потрясений эпохи. Изображение в романе Гражданской войны как трагедии народа. Трагизм судьбы Григория Мелехова. Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	6	1,2,3,6,7
Тема 19. Литература 30-х- начала 40-х годов.	Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова. История создания, проблемы и герои романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Анализ эпизода из романа.	8	1,2,3,6,7

	А.П. Платонов. Жизнь и творчество. Обзор повести А. Платонова «Котлован».		
Тема 20. А.Т. Твардовский	Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. Лирика. Размышление о настоящем и будущем Родины. Осмысление темы войны. «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...» и др.	2	1,2,3,6,7
Тема 21. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов. «Война - не женское дело» по повести Б. Васильева «А зори здесь тихие». Анализ повести В.П. Астафьева «Пастух и Пастушка». Развитие литературных жанров в годы войны. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов. А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия». В.О. Богомолов роман «В августе сорок четвёртого». Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого и др. Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.	8	1,2,3,6,7
Тема 22. Русская литература 50- 80-х годов.	Б.Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др. А.И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»). В.М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др. В.Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др. Н.М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др. И.А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.	8	1,2,3,6,7
Тема 23. Проза второй половины XX – начала	Проза второй половины XX-начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трех прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов	8	1,2,3,6,7

XXI века.	(«Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др.); Ч.Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); В.И. Белов (рассказы «На родине», «За волоками», «Бобришный угор» и др.); Г.Н. Владимов («Верный Руслан»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.); В.О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и др.); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и др.); А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и др.); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.); В.Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», Поэзия второй половины XX-начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Т.Ю. Кибирова, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и др. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын»; К.В. Драгунская «Рыжая пьеса» и др.		
	Зачет	3	
Всего		123	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- DVD.

Печатные пособия:

- портреты писателей XIX - XX вв.;
- таблицы «Теория литературы в таблицах».

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература: Книга для преподавателя: методическое пособие для преподавателей/под ред. Г.А. Обернихиной: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО», 1-е изд. Электронный формат, ОИЦ «Академия», 2018.

2. Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО», - 3-е изд./ Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. — Ч. 1, ОИЦ «Академия», 2019.

3. Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» - 3-е изд./Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. — Ч. 2, ОИЦ «Академия», 2019.

4. Литература: Практикум: учеб. пособие: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО»/ Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. — 3-е изд., ОИЦ «Академия», 2020.

5. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч./под ред. Г.А. Обернихиной. — М., ОИЦ «Академия», 2015.

6. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. —М., ОИЦ «Академия», 2020.

7. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. —М., ОИЦ «Академия», 2020.

8. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., «Дрофа», 2020.

9. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., «Дрофа», 2020.

10. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература (базовый и углубленный уровни). 10 класс: в 2 ч. — М., «Русское слово-учебник», 2019.

11. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., «Русское слово-учебник», 2019.

12. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс/под ред. Т.Ф. Курдюмовой. — М., «Дрофа», 2020.

13. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч./под ред. Т.Ф. Курдюмовой. — М., «Дрофа», 2020.

14. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Литература (базовый и углубленный уровни). 10 класс/под ред. Б.А. Ланина — М., «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ», 2019.

15. Лебедев Ю.В. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ», 2019.

16. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч./под ред. В.П. Журавлева. — М., Издательство «Просвещение», 2019.

Интернет-ресурсы:

1. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>

2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки <http://www.bibliogid.ru>

3. Виртуальный музей литературных героев <http://www.lik590.ru/project/museum/>

4. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>

5. Слова: поэзия Серебряного века <http://slova.org.ru>

6. Стихия: классическая русская/советская поэзия <http://litera.ru/stihiya/>

7. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru>

8. Белинский Виссарион Григорьевич <http://www.belinskiy.net.ru>

9. Булгаковская энциклопедия <http://www.bulgakov.ru>

10. Гоголь Николай Васильевич <http://www.nikolaygogol.org.ru>

11. Гончаров Иван Александрович <http://www.goncharov.spb.ru>

12. Добролюбов Николай Александрович <http://www.dobrolyubov.net.ru>

13. Достоевский Федор Михайлович <http://www.dostoevskiy.net.ru>

14. Лев Толстой и «Ясная Поляна» <http://www.tolstoy.ru>

- 15. Куприн Александр Иванович <http://www.kuprin.org.ru>
- 17. Островский Александр Николаевич <http://www.ostrovskiy.org.ru>
- 18. Некрасов Николай Алексеевич <http://www.nekrasow.org.ru>
- 20. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович <http://www.saltykov.net.ru>
- 21. Толстой Лев Николаевич <http://www.levtolstoy.org.ru>
- 22. Тургенев Иван Сергеевич <http://www.turgenev.org.ru>
- 23. Тютчев Федор Иванович <http://www.tutchev.net.ru>
- 24. Чехов Антон Павлович <http://www.antonchehov.org.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формируемые общеучебные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей: • освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки; • знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры; • овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы; • развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших	лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая коммуникативная, лингвистическая лингвистическая	Входной контроль. Три формы контроля: индивидуальная, групповая и фронтальная. Тестирование, беседа, анкетирование, наблюдение. Текущий Освоение учебного материала по теме, учебной единице. Диагностические задания: опросы, практические работы, тестирование. Методы устного контроля, методы письменного контроля, методы практического контроля, дидактические тесты. контрольная работа, изложение, сочинение, реферат методы контроля: - плановая и внезапная проверка; - тематическая и комплексная проверка; - документальная и фактическая проверка; - выборочная и сплошная проверка;

наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации; • воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни; • применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.	коммуникативная,	- сквозная и встречающая проверка. Итоговый контроль выполнения поставленных задач КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНОГО ОТВЕТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ Оценка "ОТЛИЧНО" ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание текста произведения, умение использовать литературно-критические материалы для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение литературоведческой терминологией; анализ литературного произведения в единстве содержания и формы; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы, а также умение выразительно читать наизусть программные произведения. Оценка "ХОРОШО" ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно; допускаются отдельные погрешности в чтении наизусть и речевом оформлении высказываний. Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО"
---	--------------------------------	---

		ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет полноценных обобщений и выводов; допущены ошибки в речевом оформлении высказывания; есть затруднения в чтении наизусть. Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится, если ответ обнаруживает незнание текста и неумение его анализировать, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы.
--	--	---