

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Документ подписан проставленным образом
Информация о владельце:
ФИО: Игнатенко Виталий Иванович
Должность: Проректор по образовательной деятельности и молодежной политике
Дата подписания: 24.06.2025 20:19:59
Уникальный программный ключ:
a49ae343af5448d45d7e3e1e499659da8109ba78
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Заполярный государственный университет им. Н.М. Федоровского»
(ЗГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОД и МП
_____ Игнатенко В.И.

Культурология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и иностранных языков**

Учебный план 15.03.04_бак_оч-заоч_АП-2025+.plx
Направление подготовки: Автоматизация технологических процессов и производств

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 12
самостоятельная работа 60

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

доцент, к.ф.н., доцент Демченко Олег Николаевич _____

Согласовано:

к.т.н. Доцент Петров А.М. _____

Рабочая программа дисциплины

Культурология

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств (приказ Минобрнауки России от 09.08.2021 г. № 730)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и иностранных языков

Протокол от 24.04.2025г. № 6

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой Самойлова Л.П.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Самойлова Л.П. _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
Философии, истории и иностранных языков

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Самойлова Л.П.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Самойлова Л.П. _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
Философии, истории и иностранных языков

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Самойлова Л.П.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Самойлова Л.П. _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
Философии, истории и иностранных языков

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Самойлова Л.П.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Самойлова Л.П. _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
Философии, истории и иностранных языков

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Самойлова Л.П.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Является формирование целостного представления о культуре как специфическом способе человеческой жизнедеятельности, ее генезисе, функционировании и развитии. Задачи дисциплины: формирование представлений о предметном поле, основных разделах и теориях современного культурологического знания, понимания культурной политики государства; овладение принципами и методами культурологического исследования; выработка навыков анализа проблем культуры, связанных с современным развитием общества и со сферой будущей профессиональной деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы школьного курса "Обществознания" и "Истории"
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Философия

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-3.1: пределяет стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели****Знать:**

Уровень 1	основные принципы взаимодействия в команде
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	осуществлять социальное взаимодействие в команде
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	навыками определения стратегии сотрудничества при достижении поставленной цели
-----------	--

УК-3.2: Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи**Знать:**

Уровень 1	основные формы командной работы
-----------	---------------------------------

Уметь:

Уровень 1	взаимодействовать с членами команды
-----------	-------------------------------------

Владеть:

Уровень 1	навыками эффективного взаимодействия с членами команды
-----------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные понятия, теории, проблемы и методы культурологии, содержание современных дискуссий по проблемам социокультурного развития общества.
3.2	Уметь:
3.2.1	формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам теории культуры; использовать положения и понятия культурологии для оценки различных культурных фактов, тенденций и явлений; применять культурологические знания для анализа современной ситуации в национальной и мировой культуре.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками самостоятельного анализа культурологического материала; публичной речи и письменного изложения собственной точки зрения; категориальным аппаратом в области исследования культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Культурология как наука /Ср/	2	4	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2Л2.5Л3.1 Э1 Э2	0	
1.2	Современные теории культуры /Ср/	2	6	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	

1.3	Культура как система /Лек/	2	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.1Л2.3Л3.1 Э2	0	
1.4	Культура как система /Ср/	2	8	УК-3.1 УК-3.2	Л1.3Л2.4Л3.1 Э1 Э2	0	
1.5	Проблема типологии культуры /Ср/	2	4	УК-3.1 УК-3.2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2	0	
1.6	Развитие культуры /Лек/	2	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.1Л2.3Л3.1 Э2	0	
1.7	Развитие культуры /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2	0	
1.8	Развитие культуры /Ср/	2	8	УК-3.1 УК-3.2	Л1.1Л2.5Л3.1 Э1 Э2	0	
1.9	История культуры /Лек/	2	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.10	История культуры /Ср/	2	12	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.11	Современная культура /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2Л2.3Л3.1 Э1 Э2	0	
1.12	Современная культура /Ср/	2	8	УК-3.1 УК-3.2	Л1.3Л2.5Л3.1 Э1 Э2	0	
1.13	Русская культура /Пр/	2	2	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.1 Э1 Э2	0	
1.14	Русская культура /Ср/	2	10	УК-3.1 УК-3.2	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

<http://polaruniversity.ru/sveden/education/eduop/>

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, размещение	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	, Багдасарьян Н. Г. [и др.]	Культурология: учебник для техн. вузов	М.: Высш. шк., 2007	15
Л1.2	Демченко О. Н.	Культурология: учебно-метод. пособие	Норильск: НИИ, 2011	150

	Авторы, составители	Заглавие, размещение	Издательство, год	Колич-во
Л1.3	Маркова А. Н.	Культурология: учеб. пособие	М.: Проспект, 2011	51
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие, размещение	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Авт.-сост. Оганесян А.А.	Культурология: Конспект лекций: Пособие для подготовки к экзаменам	М.: ПРИО❖, 2002	10
Л2.2	Буланова-Топоркова М.В. [и др.]	Культурология для технических вузов: Учеб. пособие	Ростов н/Д: Феникс, 2001	13
Л2.3	Под науч. ред. Г.В. Драча	Культурология: Учеб. пособие для вузов	Ростов н/Д: Феникс, 2002	10
Л2.4	Шишова Н.В. [и др.]	Культурология:экзаменационные ответы	Ростов н/Д: Феникс, 2001	16
Л2.5	под науч. ред. А.С. Неверова	Культурология: учеб. пособие для вузов	Минск: Вышэйш. шк., 2007	12
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие, размещение	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Норильский индустр. ин-т; сост. О. Н. Демченко	Культурология. Религиоведение: метод. указания к практическим занятиям для студентов всех специальностей дневной формы обучения	Норильск: НИИ, 2014	56
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	ЭК НГИИ biblio.norvuz.ru			
Э2	ЭБС IPRbooks www.iprbookshop.ru			
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	MS Office Standard 2013 (Номер лицензии 62693665 от 19.11.2013)			
6.3.1.2	MS Windows XP (Номер лицензии 62693665 от 19.11.2013)			
6.3.1.3	1С: Предприятие (учебная версия)			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1				

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для успешного освоения учебного материала студенту необходимо ясно понимать значимость и место дисциплины в его профессиональной подготовке и активно участвовать во всех видах учебного процесса. По дисциплине учебным планом предусмотрена контактная и самостоятельная работа обучающегося. Контактная работа включает лекционные и практические занятия, коллективные и индивидуальные консультации.

На лекционных занятиях необходимо внимательно слушать преподавателя, подробно и аккуратно вести конспект, который дополняется и корректируется в процессе самостоятельной проработки материала. Практические занятия предусмотрены для формирования умений и навыков применения теории на практике для решения учебных задач.

На практических занятиях студентами выполняются тематические и компетентностно-ориентированные задания по темам курса. Студенту необходимо активно участвовать в учебном процессе, при необходимости задавать вопросы преподавателю. Текущий контроль проводится в виде: устных и письменных ответов на вопросы темы занятия, защиты докладов-презентаций, рефератов, тестовых заданий.

Для реализации самостоятельной работы созданы следующие условия и предпосылки: 1. студенты обеспечены информационными ресурсами в библиотеке ЗГУ (учебниками, учебными пособиями, банком индивидуальных заданий); 2. студенты обеспечены информационными ресурсами в локальной сети ЗГУ (в электронном виде выставлено методическое обеспечение дисциплины); 3. организованы еженедельные консультации.

Промежуточная аттестация по дисциплине. Подготовка к промежуточной аттестации включает проработку теоретического материала, ответы на контрольные вопросы. Вопросы, возникающие во время подготовки, можно выяснить во время консультации. Для получения допуска студент должен выполнить, оформить и сдать все виды работ, предусмотренные

тематическим планом учебной программы дисциплины. Допуск выставляется только в случае положительной аттестации по всем контрольным точкам и после выполнения студентом всех видов самостоятельной и аудиторной работы.

