

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Игнатенко Виталий Иванович

Должность: Проректор по образовательной деятельности и молодежной политике

Дата подписания: 25.06.2024 10:29:52

Уникальный программный идентификатор:

a49ae343af5448d45d7e3e1e499659da8109ba78

**Министерство науки и высшего образования РФ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Заочный государственный университет им. Н.М. Федоровского»**

**ЗГУ**

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по дисциплине**

**«Методы информационного дизайна»**

Факультет электроэнергетики, экономики и управления (ФЭЭ и У)

Направление подготовки: 09.04.03 «Прикладная информатика

Направленность (профиль): Информационные системы и технологии в бизнесе

Уровень образования: магистратура

Кафедра информационных систем и технологий

*наименование кафедры*

Разработчик ФОС:

доцент, к.т.н., доцент

(должность, степень, ученое звание)

(подпись)

Л. Н. Бодрякова

(ФИО)

Оценочные материалы по дисциплине рассмотрены и одобрены на заседании кафедры ИСиТ

И.о.зав. кафедрой \_\_\_\_\_

И.С. Беляев

Фонд оценочных средств по дисциплине «Методы информационного дизайна» для текущей/промежуточной аттестации разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 09.04.03 «Прикладная информатика» на основе Рабочей программы дисциплины «Методы информационного дизайна», утвержденной решением ученого совета № 12-3 от 28.04.2023, Положения о формировании Фонда оценочных средств по дисциплине (ФОС), Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ЗГУ, Положения о государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников по образовательным программам высшего образования в ЗГУ.

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами образовательной программы**

Таблица 1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения и планируемые результаты обучения по дисциплине
Универсальные	
«УК»	-
Общепрофессиональные	
«ОПК»	-
Профессиональные	
ПК-8 Способен управлять процессами разработки и сопровождения требований к системам и управлять качеством систем	ПК-8.1. Демонстрирует знания методов формирования требований к разрабатываемым системам и управлению процессами разработки с точки зрения информационного дизайна

Таблица 2. Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Формируемая компетенция	Наименование оценочного средства	Форма оценивания
Тема 1. Сущность понятий UI-дизайна и UX- дизайна	ПК-8.1	Контрольные вопросы	Устно
Тема 2. Методы разработки идеи проекта цифрового продукта	ПК-8.1	Контрольные вопросы	Устно
Тема 3. Визуальная иерархия в web-дизайне	ПК-8.1	Контрольные вопросы	Устно
Тема 4. Роль негативного пространства в дизайне	ПК-8.1	Контрольные вопросы	Устно
Тема 5. Кнопки и формы в web-дизайне	ПК-8.1		
Тема 6. Landing page как web-проект	ПК-8.1	Контрольные вопросы	Устно
Тема 7. Формальные методики оценки интерфейса	ПК-8.1	Контрольные вопросы	Устно

## 2. Перечень контрольно-оценочных средств (КОС)

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие контрольно-оценочные средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся:

Таблица 3. Перечень контрольно-оценочных средств

	Наименование оценочного средства	Сроки выполнения	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	<i>Текущий контроль качества</i>			
1	Контрольные вопросы	1 семестр	Достигнут/ не достигнут пороговый уровень освоения компетенции	Зачтено/ не зачтено
	<i>Промежуточная аттестация - экзамен</i>			
1	Тестовые задания	1 семестр	Освоил/ не освоил компетенцию*	Зачтено/ не зачтено
2	Курсовой проект			
3	Экзаменационные билеты	1 семестр	<b>по 4-балльной шкале</b>	от 2 до 5 баллов
	<p><b>Критерии оценивания тестовых заданий «зачтено», «не зачтено»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Зачтено» выставляется обучающемуся, если он показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.</li> <li>- «Не зачтено» выставляется обучающемуся, если при ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой.</li> </ul>			
	<p><b>Критерии оценивания для экзамена по 4-балльной шкале:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всесторонние, глубокие знания учебного материала и умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой;</li> </ul>			

изучивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой обучения; безусловно отвечавший не только на вопросы билета, но и на дополнительные вопросы; проявивший творческие способности в использовании учебного материала;

- оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полные знания учебного материала, успешно выполнивший предусмотренные программой задания, изучивший основную литературу, отвечавший на все вопросы билета;

- оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и работы по профессии, справившийся с выполнением заданий, знакомый с основной литературой, допустивший погрешности в ответе и при выполнении заданий, но обладающий достаточными знаниями для их устранения под руководством преподавателя;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий, которые не позволяют ему продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы**

#### **3.1 Задания для текущего контроля успеваемости**

##### **Задания практических работ**

Практическая работа № 1. По теме: «Тренды современного дизайна пользовательских интерфейсов»

Практическая работа № 2. По теме: «Методы взаимодействия пользователей с интерфейсом»

Практическая работа № 3 По теме: «Основные инструменты и методы прототипирования»

Практическая работа № 4 По теме: «Цвет в web-дизайне»

Практическая работа № 5 По теме: «Универсальные элементы сайтов»

Практическая работа № 6 По теме: «Системы ведения проектов в web-дизайне»

Практическая работа № 7 По теме: «Разработка портфолио web-дизайнера»

#### **3.2 Задания для промежуточной аттестации**

##### **Контрольные вопросы к экзамену**

1. Что такое проект?
2. В чем состоит отличие проектной деятельности от операционной?
3. Какие формальные критерии можно использовать на предприятии для отнесения той или иной активности к проектной деятельности?
4. Назовите основные типы проектов в зависимости от степени уникальности результата и процесса.
5. Что такое «проектный треугольник»?
6. Опишите взаимосвязь основных элементов проекта.
7. Что из себя представляет и с какой целью разрабатывается «матрица компромиссов проекта»?
9. В чем состоит отличие понятий «проект», «программа», «портфель проектов»?
10. Назовите характерные особенности IT-проектов.
11. Кто относится к субъектам управления проектом?
12. Что является объектом управления в системе управления проектом?
13. Назовите и охарактеризуйте известные вам международные и национальные стандарты управления проектами.
14. Перечислите области знания в управлении проектами в соответствии с РМВоК.
15. Назовите и охарактеризуйте фазы жизненный цикл проекта;

16. Охарактеризуйте и представьте графически характер распределения затрат проекта во времени в соответствии с фазами жизненного цикла проекта.
17. Назовите группы процессов управления проектами в соответствии с РМВоК.
18. Чем отличается иерархическая структура работ от сетевого графика проекта?
19. Что такое критический путь в проекте?
20. Какие отношения определяют положение любой операции в графике проекта?
21. Что такое прямой анализ сетевого графика проекта?
22. Что такое обратный анализ сетевого графика проекта?
23. Какие преимущества для менеджера проекта дает знание резервов времени выполнения операций?
24. С какой целью при построении сетевых графиков используются отношения задержки операций?
25. Что такое «веха» и в чем состоит цель её использования?
26. Опишите функционал MS Project, используемый для календарного планирования.
27. Назовите и охарактеризуйте основные виды задач, используемые в MS Project.
28. Назовите и охарактеризуйте основные типы ресурсов, используемых в проектной деятельности.
29. Назовите причины превышения доступности ресурсов.
30. Как связаны календарное планирование ресурсов и приоритет проекта?
31. Какие операции задерживаются при выравнивании использования ресурсов?
32. Что такое «матрица ответственности», в чем состоит цель её использования?
33. Назовите основные особенности управления ресурсами ИТ-проектов.
34. Опишите функционал MS Project, используемый для создания ресурсов в проекте, назначения ресурсов, выравнивания ресурсов.
35. Что такое бюджет? В чем состоит отличие бюджета от сметы?
36. В чем состоит отличие прямых и косвенных затрат проекта?
37. Назовите типовые статьи затрат для ИТ-проекта.
38. Кто несет ответственность за формирование и исполнение бюджета проекта?
39. Что такое риск? Приведите известные вам классификации рисков.
40. Существуют ли риски, оказывающие положительное влияние на проект?
41. Назовите типичные риски ИТ-проектов.
42. В чем заключается качественный анализ рисков, какова цель его проведения?
43. В чем заключается количественный анализ рисков, какова цель его проведения?
44. В чем заключается необходимость применения метода освоенного объема?
45. Как определяются отклонения проекта по срокам его выполнения?
46. Как определяются отклонения проекта по стоимости?

## Итоговый тест

### Вопросы на проверку компетенции ПК-8.

Способен управлять процессами разработки и сопровождения требований к системам и управлять качеством систем

<b>ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО (тестирования)</b>	<b>Контролируемые компетенции</b>
1) Что такое информационный дизайн? 1. Создание эстетически привлекательных графических изображений; 2. Организация информации таким образом, чтобы она была понятной и доступной; 3. Использование специальных программ для создания 3D-изображений; 4. Разработка логотипов и фирменного стиля;	<b>ПК-8.1</b>
2) Какие из перечисленных ниже являются основными задачами информационного дизайна? 1. Повышение узнаваемости бренда; 2. Организация информации для удобства восприятия; 3. Создание эффектного визуального образа без учета содержания; 4. Все перечисленное;	<b>ПК-8.1</b>
3) Какие из этих элементов визуального дизайна могут быть использованы для привлечения внимания к ключевым частям информации? 1. Яркие цвета; 2. Крупный шрифт; 3. Использование иконок; 4. Все перечисленное;	<b>ПК-8.1</b>
4) Что такое иерархия в информационном дизайне? 1. Расстановка элементов в порядке убывания важности; 2. Использование различных шрифтов для выделения важной информации; 3. Использование разных размеров изображений для привлечения внимания; 4. Разделение информации на несколько блоков с ярко выраженным цветом;	<b>ПК-8.1</b>
5) Какой тип графика наиболее подходит для сравнения нескольких значений? 1. Круговая диаграмма; 2. Линейный график; 3. Гистограмма; 4. Коробчатая диаграмма;	<b>ПК-8.1</b>
6) Что такое типографика в информационном дизайне? 1. Использование цвета для выделения информации; 2. Использование изображений и графиков для визуального представления данных; 3. Использование шрифтов и разметки для обеспечения читаемости текста; 4. Использование гармоничных цветовых сочетаний для создания эстетического впечатления;	<b>ПК-8.1</b>
7) Какая из перечисленных ниже не является основным элементом GUI? 1. Иконки; 2. Шрифты; 3. Кнопки; 4. Меню;	<b>ПК-8.1</b>
8) Какие из перечисленных ниже принципов помогают создать понятный и удобный GUI? 1. Принцип сходства; 2. Принцип близости; 3. Принцип контраста; 4. Все перечисленные;	<b>ПК-8.1</b>
9) Какой из перечисленных ниже инструментов может использоваться для создания интерактивных прототипов интерфейса? 1. Adobe Photoshop; 2. Adobe Illustrator; 3. Figma; 4. 3D Max;	<b>ПК-8.1</b>
10) Что такое информационный дашборд?	<b>ПК-8.1</b>

<p>1. Графическое изображение, показывающее основные показатели и результаты;</p> <p>2. Специальное приложение для редактирования фотографий;</p> <p>3. Набор инструментов для создания 3D-изображений;</p> <p>4. Меню сайта или приложения;</p>	
<p>11) Какие из перечисленных ниже факторов могут повлиять на выбор цветовой гаммы при разработке информационного дизайна?</p> <p>1. Целевая аудитория;</p> <p>2. Вид информации;</p> <p>3. Культурные и социальные факторы;</p> <p>4. Все перечисленные;</p>	<b>ПК-8.1</b>
<p>12) Какой из перечисленных ниже типов графиков наиболее подходит для отображения прогресса со временем?</p> <p>1. Круговая диаграмма;</p> <p>2. Линейный график;</p> <p>3. Гистограмма;</p> <p>4. Коробчатая диаграмма;</p>	<b>ПК-8.1</b>
<p>13) Какой из перечисленных ниже форматов файлов подходит для сохранения графических изображений без потери качества?</p> <p>1. PNG;</p> <p>2. JPEG;</p> <p>3. GIF;</p> <p>4. BMP;</p>	<b>ПК-8.1</b>
<p>14) Какой из перечисленных ниже видов графических изображений наиболее подходит для использования на веб-сайтах?</p> <p>1. Векторные изображения;</p> <p>2. Растровые изображения;</p> <p>3. 3D-изображения;</p> <p>4. GIF-изображения;</p>	<b>ПК-8.1</b>
<p>15) Какой из перечисленных ниже типов шрифтов наиболее читаемый?</p> <p>1. Курсив;</p> <p>2. Полужирный;</p> <p>3. Обычный;</p> <p>4. Все перечисленные;</p>	<b>ПК-8.1</b>
<p>16) Какой из перечисленных ниже типов графических изображений подходит для использования в качестве логотипа?</p> <p>1. Растровые изображения;</p> <p>2. Векторные изображения;</p> <p>3. 3D-изображения;</p> <p>4. GIF-изображения;</p>	<b>ПК-8.1</b>
<p>17) Что такое типографика?</p> <p>1. Набор правил, касающихся использования шрифтов;</p> <p>2. Технология создания 3D-изображений;</p> <p>3. Способ создания анимации;</p> <p>4. Способ создания интерактивных элементов интерфейса;</p>	<b>ПК-8.1</b>
<p>18) Какой из перечисленных ниже типов графических изображений наиболее подходит для создания иллюстраций и рисунков?</p> <p>1. Векторные изображения;</p> <p>2. Растровые изображения;</p> <p>3. 3D-изображения;</p> <p>4. GIF-изображения;</p>	<b>ПК-8.1</b>
<p>19) Какой из перечисленных ниже принципов является основным для создания понятного и удобного интерфейса?</p> <p>1. Принцип симметрии;</p> <p>2. Принцип пропорции;</p> <p>3. Принцип сходства;</p> <p>4. Принцип простоты;</p>	<b>ПК-8.1</b>
<p>20) Какой из перечисленных ниже инструментов может использоваться для создания информационных дашбордов?</p> <p>1. Microsoft Excel;</p> <p>2. Adobe Photoshop;</p> <p>3. Figma;</p> <p>4. Blender;</p>	<b>ПК-8.1</b>

<p>21) Какой из перечисленных ниже элементов интерфейса может использоваться для отображения большого количества информации на маленьком пространстве?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вкладки;</li> <li>2. Меню;</li> <li>3. Аккордеон;</li> <li>4. Контекстное меню;</li> </ol>	<b>ПК-8.1</b>
<p>22) Какой из перечисленных ниже видов графиков наиболее подходит для сравнения значений нескольких переменных?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Круговая диаграмма;</li> <li>2. Линейный график;</li> <li>3. Гистограмма;</li> <li>4. Коробчатая диаграмма;</li> </ol>	<b>ПК-8.1</b>
<p>23) Какой из перечисленных ниже элементов интерфейса используется для ввода текстовой информации пользователем?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иконка;</li> <li>2. Кнопка;</li> <li>3. Текстовое поле;</li> <li>4. Флажок;</li> </ol>	<b>ПК-8.1</b>
<p>24) Какой из перечисленных ниже элементов интерфейса используется для выбора одного или нескольких вариантов ответа из предложенного списка?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иконка;</li> <li>2. Кнопка;</li> <li>3. Текстовое поле;</li> <li>4. Флажок;</li> </ol>	<b>ПК-8.1</b>
<p>25) Какие основные компоненты включает информационный дизайн?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цвет, форма, текст;</li> <li>2. Изображения, цвет, шрифт;</li> <li>3. Текст, форма, пространство;</li> <li>4. Фотографии, текст, пространство;</li> </ol>	<b>ПК-8.1</b>
<p>26) Что такое типографика?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изображения, которые помогают визуализировать данные;</li> <li>2. Использование различных шрифтов для создания эстетически привлекательного дизайна;</li> <li>3. Процесс создания дизайна интерфейса;</li> <li>4. Использование цвета для передачи информации;</li> </ol>	<b>ПК-8.1</b>
<p>27) Какой тип шрифта наиболее читаемый для длинных текстов?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Санс-сериф;</li> <li>2. Сериф;</li> <li>3. Моноширинный;</li> <li>4. Рукописный;</li> </ol>	<b>ПК-8.1</b>
<p>28) Что такое сетка в информационном дизайне?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каркас, на котором строится дизайн;</li> <li>2. Материал, из которого делаются дизайнерские элементы;</li> <li>3. Текстуры, которые используются для создания дизайна;</li> <li>4. Инструмент, используемый для создания фигурных элементов;</li> </ol>	<b>ПК-8.1</b>
<p>29) Какой цвет наиболее универсальный для использования в информационном дизайне?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Красный;</li> <li>2. Синий;</li> <li>3. Зеленый;</li> <li>4. Черный;</li> </ol>	<b>ПК-8.1</b>
<p>30) Какая форма наиболее эффективна для представления большого количества информации?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Круг;</li> <li>2. Прямоугольник;</li> <li>3. Треугольник;</li> <li>4. Линия;</li> </ol>	<b>ПК-8.1</b>
<p>31) Какой из этих элементов не является частью визуальной иерархии?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шрифт;</li> <li>2. Цвет;</li> <li>3. Размер;</li> <li>4. Запах;</li> </ol>	<b>ПК-8.1</b>



32) Какой тип графика наиболее удобен для представления изменений в данных? 1. Гистограмма; 2. Круговая диаграмма; 3. Линейный график; 4. Плотный график;	<b>ПК-8.1</b>
33) Какие основные принципы дизайна информации вы знаете? 1. Принципы баланса, пропорции, гармонии, ритма и контраста; 2. Принципы симметрии, асимметрии, пропорциональности и плавности; 3. Принципы цвета, формы, шрифта и текстуры; 4. Принципы линии, пространства, объема и движения;	<b>ПК-8.1</b>
34) Как называется процесс создания концепции дизайна, который учитывает потребности пользователей? 1. Исследование пользователей; 2. Разработка структуры сайта; 3. Создание сценариев использования; 4. Прототипирование;	<b>ПК-8.1</b>
35) Какой из этих методов является важной частью информационного дизайна? 1. Анализ социальных сетей; 2. Метод «проб и ошибок»; 3. Статистический анализ; 4. Тестирование пользователями;	<b>ПК-8.1</b>
36) Что такое визуальный язык? 1. Совокупность элементов, используемых в дизайне для передачи информации; 2. Язык программирования для создания веб-сайтов; 3. Язык, используемый для описания цвета; 4. Язык, используемый в сфере графического дизайна;	<b>ПК-8.1</b>
37) Какие методы могут использоваться для улучшения восприятия информации в информационном дизайне? 1. Использование прозрачных фонов и ярких цветов; 2. Разбиение информации на меньшие части и использование иерархии; 3. Использование многослойных изображений и большого количества шрифтов; 4. Использование множества цветов и разных размеров;	<b>ПК-8.1</b>
38) Какое приложение часто используется для создания прототипов в информационном дизайне? 1. Adobe Photoshop; 2. Adobe Illustrator; 3. Sketch; 4. Microsoft Word;	<b>ПК-8.1</b>
39) Какая компания создала методологию дизайна, известную как Design Thinking? 1. Apple; 2. Google; 3. IBM; 4. Microsoft;	<b>ПК-8.1</b>
40) Какие преимущества предоставляет применение информационного дизайна? 1. Улучшение понимания информации, повышение привлекательности и эффективности коммуникации; 2. Снижение стоимости производства, ускорение процесса производства и уменьшение числа ошибок; 3. Увеличение размера производственных мощностей, улучшение управления и сокращение времени разработки; 4. Увеличение прибыли, увеличение числа клиентов и ускорение продаж;	<b>ПК-8.1</b>
41) Какая функция используется для управления порядком иерархии в информационном дизайне? 1. Кнопка "Назад"; 2. Кнопка "Главная"; 3. Кнопка "Меню"; 4. Кнопка "Вверх";	<b>ПК-8.1</b>
42) Что такое веб-дизайн? 1. Процесс создания веб-страниц с использованием HTML, CSS и других языков программирования; 2. Процесс создания графических элементов для веб-сайта;	<b>ПК-8.1</b>

3.Процесс создания содержания для веб-сайта; 4. Процесс оптимизации веб-сайта для поисковых систем;	
43) Какой из этих инструментов может использоваться для анализа поведения пользователей на веб-сайте? 1. Google Analytics; 2. Adobe Photoshop; 3. Sketch; 4. Adobe Illustrator;	<b>ПК-8.1</b>
44) Что такое информационный дизайн? 1. Дизайн интерфейсов для приложений; 2. Проектирование информации для лучшего восприятия пользователем; 3. Графическое оформление документов; 4. Создание новых методов передачи информации;	<b>ПК-8.1</b>
45) Какой цвет наиболее часто используется для подчеркивания важности информации? 1. Синий; 2. Красный; 3. Желтый; 4. Зеленый;	<b>ПК-8.1</b>
46) Какой из этих методов используется для упорядочивания информации? 1. Расстановка заголовков; 2. Использование цветовых схем; 3. Использование иконок; 4. Все перечисленные;	<b>ПК-8.1</b>
47) Какой метод информационного дизайна используется для обозначения связей между информационными блоками? 1. Использование цветовых схем; 2. Использование иконок; 3. Использование стрелок и линий; 4. Расстановка заголовков;	<b>ПК-8.1</b>
48) Какой метод информационного дизайна используется для оформления таблиц и графиков? 1. Использование цветовых схем; 2. Использование иконок; 3. Расстановка заголовков; 4. Использование шрифтов;	<b>ПК-8.1</b>
49) Какой из этих методов используется для подчеркивания важности информации на графиках? 1. Использование контрастных цветов; 2. Использование иконок; 3. Использование стрелок и линий; 4. Расстановка заголовков;	<b>ПК-8.1</b>
50) Какой метод информационного дизайна используется для отображения сложной иерархии информации? 1. Использование цветовых схем; 2. Использование иконок; 3. Расстановка заголовков; 4. Использование дерева;	<b>ПК-8.1</b>
51) Какой метод информационного дизайна используется для создания легко запоминаемых и узнаваемых иконок? 1. Использование симметрии; 2. Использование нестандартной формы; 3. Использование естественных ассоциаций; 4. Использование цветовых схем;	<b>ПК-8.1</b>
52) Какой метод информационного дизайна используется для упрощения сложной информации? 1. Использование цветовых схем; 2. Использование иконок; 3. Использование связующих линий; 4. Использование группировки;	<b>ПК-8.1</b>
53) Какой метод информационного дизайна используется для передачи информации о времени и последовательности событий?	<b>ПК-8.1</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Использование цветовых схем;</li> <li>2. Использование иконок;</li> <li>3. Использование стрелок и линий;</li> <li>4. Использование графиков и диаграмм;</li> </ul>	
<p>54) Какой метод информационного дизайна используется для создания единого стиля и согласованности элементов дизайна?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Использование цветовых схем;</li> <li>2. Использование иконок;</li> <li>3. Использование шаблонов;</li> <li>4. Использование дополнительных элементов дизайна;</li> </ul>	<b>ПК-8.1</b>
<p>55) Какой метод информационного дизайна используется для выделения ключевых элементов на странице?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Использование цветовых схем;</li> <li>2. Использование иконок;</li> <li>3. Использование заголовков и подзаголовков;</li> <li>4. Использование графиков и диаграмм;</li> </ul>	<b>ПК-8.1</b>
<p>56) Какой метод информационного дизайна используется для создания пространственной глубины и ощущения объема на странице?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Использование цветовых схем;</li> <li>2. Использование иконок;</li> <li>3. Использование тени и светотени;</li> <li>4. Использование графиков и диаграмм;</li> </ul>	<b>ПК-8.1</b>
<p>57) Какой метод информационного дизайна используется для подчеркивания определенных частей текста?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Использование цветовых схем;</li> <li>2. Использование иконок;</li> <li>3. Использование заголовков и подзаголовков;</li> <li>4. Использование курсива и жирного шрифта;</li> </ul>	<b>ПК-8.1</b>
<p>58) Какой метод информационного дизайна используется для создания единого стиля и целостности дизайна?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Использование цветовых схем;</li> <li>2. Использование иконок;</li> <li>3. Использование шрифтов;</li> <li>4. Использование графиков и диаграмм;</li> </ul>	<b>ПК-8.1</b>
<p>59) Какой метод информационного дизайна используется для создания удобочитаемых текстовых блоков?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Использование цветовых схем;</li> <li>2. Использование иконок;</li> <li>3. Использование заголовков и подзаголовков;</li> <li>4. Использование отступов и межстрочных интервалов;</li> </ul>	<b>ПК-8.1</b>
<p>60) Какой метод информационного дизайна используется для подчеркивания связи между информационными блоками?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Использование цветовых схем;</li> <li>2. Использование иконок;</li> <li>3. Использование стрелок;</li> <li>4. Использование линий и рамок;</li> </ul>	<b>ПК-8.1</b>
<p>61) Какой метод информационного дизайна используется для создания визуальной иерархии на странице?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Использование цветовых схем;</li> <li>2. Использование иконок;</li> <li>3. Использование заголовков и подзаголовков;</li> <li>4. Использование графиков и диаграмм;</li> </ul>	<b>ПК-8.1</b>
<p>62) Какой метод информационного дизайна используется для подчеркивания важности определенных элементов на странице?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Использование цветовых схем;</li> <li>2. Использование иконок;</li> <li>3. Использование заголовков и подзаголовков;</li> <li>4. Использование курсива и жирного шрифта;</li> </ul>	<b>ПК-8.1</b>
<p>63) Какой метод информационного дизайна используется для создания визуальных отступов между элементами на странице?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Использование цветовых схем;</li> <li>2. Использование иконок;</li> </ul>	<b>ПК-8.1</b>

3. Использование отступов и межстрочных интервалов; 4. Использование линий и рамок;	
64) Какой метод информационного дизайна используется для создания визуальной связи между различными элементами на странице? 1. Использование цветовых схем; 2. Использование иконок; 3. Использование стрелок и линий; 4. Использование графиков и диаграмм;	<b>ПК-8.1</b>
65) Какой метод информационного дизайна используется для создания читабельных текстовых блоков? 1. Использование цветовых схем; 2. Использование иконок; 3. Использование заголовков и подзаголовков; 4. Использование правильного подбора шрифтов и размеров шрифтов;	<b>ПК-8.1</b>
66) Какой метод информационного дизайна используется для подчеркивания группировки элементов на странице? 1. Использование цветовых схем; 2. Использование иконок; 3. Использование рамок и линий; 4. Использование графиков и диаграмм;	<b>ПК-8.1</b>
67) Какой метод информационного дизайна используется для создания визуального баланса на странице? 1. Использование цветовых схем; 2. Использование иконок; 3. Использование стрелок и линий; 4. Использование правильного расположения элементов на странице;	<b>ПК-8.1</b>
68) Какой метод информационного дизайна используется для создания визуальной целостности на странице? 1. Использование цветовых схем; 2. Использование иконок; 3. Использование заголовков и подзаголовков; 4. Использование правильного расположения элементов на странице;	<b>ПК-8.1</b>
69) Какой метод информационного дизайна используется для создания визуальной гармонии на странице? 1. Использование цветовых схем; 2. Использование иконок; 3. Использование заголовков и подзаголовков; 4. Использование правильного расположения элементов на странице;	<b>ПК-8.1</b>
70) Какой метод информационного дизайна используется для создания эффекта движения на странице? 1. Использование анимации; 2. Использование цветовых схем; 3. Использование заголовков и подзаголовков; 4. Использование иконок и изображений;	<b>ПК-8.1</b>
71) Какой метод информационного дизайна используется для создания визуальной привлекательности на странице? 1. Использование ярких цветов и крупных изображений; 2. Использование заголовков и подзаголовков; 3. Использование графиков и диаграмм; 4. Использование правильного подбора шрифтов и размеров шрифтов;	<b>ПК-8.1</b>
72) Какой метод информационного дизайна используется для создания визуального эффекта глубины на странице? 1. Использование теней и световых эффектов; 2. Использование цветовых схем; 3. Использование заголовков и подзаголовков; 4. Использование графиков и диаграмм;	<b>ПК-8.1</b>
73) Какой метод информационного дизайна используется для улучшения читаемости текста на странице? 1. Использование правильного подбора шрифтов и размеров шрифтов; 2. Использование цветовых схем; 3. Использование заголовков и подзаголовков; 4. Использование иконок и изображений;	<b>ПК-8.1</b>

74) Какой метод информационного дизайна используется для подчеркивания важности определенных элементов на странице? 1. Использование цветовых схем; 2. Использование иконок и изображений; 3. Использование заголовков и подзаголовков; 4. Использование правильного расположения элементов на странице;	<b>ПК-8.1</b>
75) Какой метод информационного дизайна используется для создания иллюзии большего пространства на странице? 1. Использование правильного расположения элементов на странице; 2. Использование цветовых схем; 3. Использование заголовков и подзаголовков; 4. Использование иконок и изображений;	<b>ПК-8.1</b>
76) Какой метод информационного дизайна используется для создания визуальной структуры на странице? 1. Использование правильного расположения элементов на странице; 2. Использование цветовых схем; 3. Использование заголовков и подзаголовков; 4. Использование иконок и изображений;	<b>ПК-8.1</b>
77) Какой метод информационного дизайна используется для улучшения удобства использования веб-сайта? 1. Использование правильного расположения элементов на странице; 2. Использование цветовых схем; 3. Использование заголовков и подзаголовков; 4. Использование иконок и изображений;	<b>ПК-8.1</b>
78) Какой метод информационного дизайна используется для создания сбалансированного макета на странице? 1. Использование правильного расположения элементов на странице; 2. Использование цветовых схем; 3. Использование заголовков и подзаголовков; 4. Использование иконок и изображений;	<b>ПК-8.1</b>
79) Что является основной целью дисциплины "Методы информационного дизайна"? Ответ: Разработка эффективного и понятного _____.	<b>ПК-8.1</b>
80) Какой принцип информационного дизайна помогает организовать информацию и выделить основные элементы? Ответ: Принцип _____.	<b>ПК-8.1</b>
81) В информационном дизайне широко используются различные типы _____ для визуального представления информации.	<b>ПК-8.1</b>
82) Одной из задач информационного дизайна является создание _____, которые облегчают понимание и использование информации.	<b>ПК-8.1</b>
83) Что такое информационная архитектура? Ответ: Это процесс организации и структурирования в информационной системе.	<b>ПК-8.1</b>
84) Одним из ключевых аспектов информационного дизайна является обеспечение _____, чтобы пользователи могли легко находить нужную информацию.	<b>ПК-8.1</b>
85) Какой метод информационного дизайна помогает определить и понять потребности и цели пользователей? Ответ: Метод _____.	<b>ПК-8.1</b>
86) Для создания эффективного информационного дизайна важно учитывать _____, такие как цветовая гамма и шрифтовой стиль.	<b>ПК-8.1</b>
87) Одной из задач информационного дизайна является улучшение _____, чтобы информация была доступна и понятна для широкой аудитории.	<b>ПК-8.1</b>
88) Какой принцип информационного дизайна позволяет создавать иерархию информации и устанавливать важность элементов? Ответ: Принцип _____.	<b>ПК-8.1</b>
89) В информационном дизайне используются различные методы _____, которые помогают упростить сложную информацию и сделать ее более понятной.	<b>ПК-8.1</b>
90) Одной из целей информационного дизайна является создание _____, которые привлекают внимание и вызывают интерес у пользователей.	<b>ПК-8.1</b>
91) Что такое юзабилити? Ответ: Это показатель удобства использования и эффективности _____.	<b>ПК-8.1</b>
92) В информационном дизайне важно учитывать особенности _____, чтобы	<b>ПК-8.1</b>

создавать приятный и эстетичный дизайн.	
93) Какой метод информационного дизайна помогает понять, как пользователи взаимодействуют с информацией? Ответ: Метод _____.	<b>ПК-8.1</b>
94) Для создания информационного дизайна часто используются специализированные _____, которые позволяют создавать прототип.	<b>ПК-8.1</b>
95) Одним из принципов информационного дизайна является использование _____, чтобы выделить ключевые элементы и облегчить восприятие информации.	<b>ПК-8.1</b>
96) Какой метод информационного дизайна помогает определить последовательность и взаимосвязь элементов информации? Ответ: Метод _____.	<b>ПК-8.1</b>
97) В информационном дизайне важно учитывать принцип _____, чтобы обеспечить единообразие и последовательность визуальных элементов.	<b>ПК-8.1</b>
98) Что такое пользовательский опыт (User Experience)? Ответ: Это совокупность впечатлений и взаимодействия пользователя с _____.	<b>ПК-8.1</b>

### Ключи к заданиям по дисциплине «Методы информационного дизайна»

1	2	50	4
2	2	51	3
3	4	52	4
4	1	53	4
5	4	54	3
6	3	55	3
7	2	56	3
8	4	57	4
9	3	58	3
10	1	59	4
11	4	60	4
12	2	61	3
13	1	62	1
14	1	63	3
15	3	64	3
16	2	65	4
17	1	66	3
18	1	67	4
19	4	68	1
20	1	69	1
21	3	70	1
22	4	71	1
23	3	72	1
24	4	73	1
25	3	74	3
26	2	75	1
27	2	76	3
28	1	77	1
29	4	78	1
30	2	79	представления
31	4	80	упорядочивания
32	3	81	визуализаций
33	1	82	информационные интерфейсы
34	1	83	информации
35	4	84	навигацию
36	1	85	исследования пользователя
37	2	86	визуальные аспекты
38	3	87	доступности
39	2	88	иерархии
40	1	89	упрощения
41	3	90	привлекательных дизайнов
42	1	91	системы или интерфейса
43	1	92	пользователей
44	2	93	анализа пользовательского поведения
45	2	94	инструменты
46	1	95	акцентирования внимания
47	3	96	диаграммы потоков
48	1	97	согласованности
49	1	98	информационной системой или продуктом